

Sin dinero, postrada y amenazada

EL DRAMA DE EMILY SCHINDLER

Página/9

U2 llenó River con las Madres

Páginas/24/25

Página/12
el país a diario

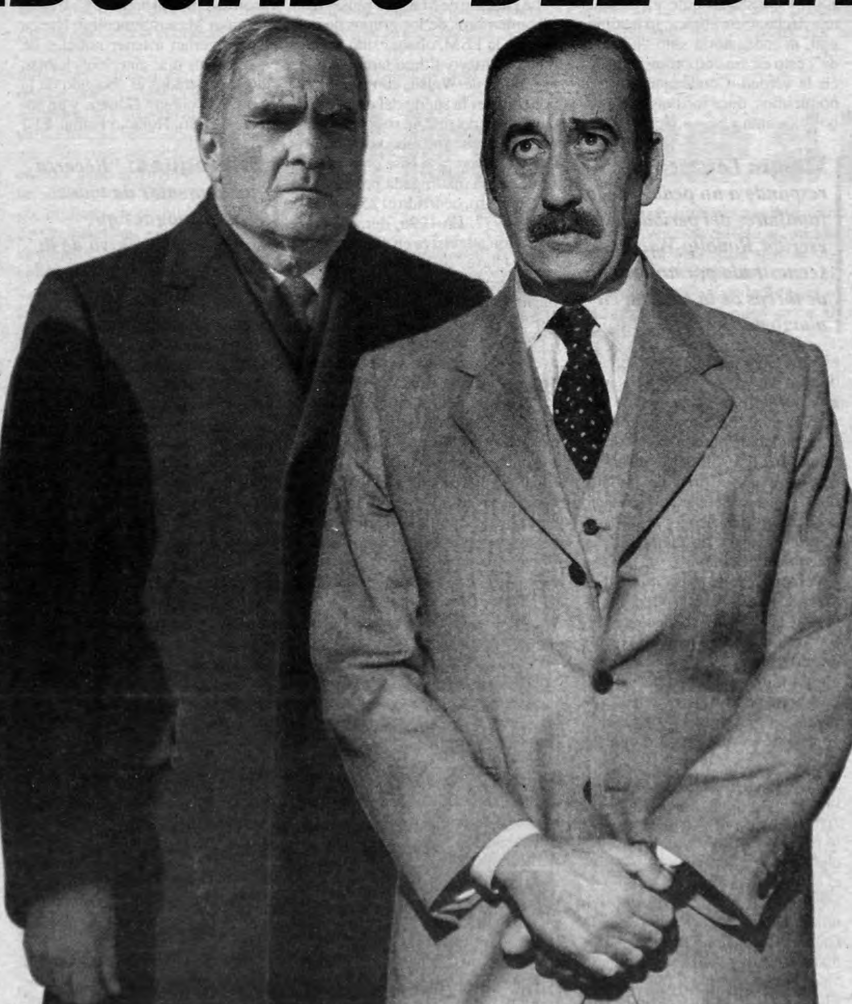
Buenos Aires, viernes 6 de febrero de 1998

Año 11-Nº 3304 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

El actual jefe de todos los fiscales, Nicolás Becerra, fue el abogado del testaferro de Massera. Lo defendió en la causa que abrieron los hijos de un empresario que fue secuestrado por la Marina, obligado a ceder sus bienes y asesinado Páginas/2/3

EL ABOGADO DEL DIABLO



Fue citado para el 19 de marzo

MASSERA VUELVE A TRIBUNALES

Página/2

CARTEL

Minutos antes del comienzo de la conferencia de prensa convocada a último momento por la Alianza para anunciar que sus legisladores no participarán de la sesión especial convocada por Alberto Pierri para intentar una vez más el debate por la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, un enorme cartel con el logotipo de la coalición instalado a espaldas de Chacho Alvarez, Federico Storani, Graciela Fernández Meijide y Alejandro Nieva se desplomó a sus espaldas. Ellos, impávidos, sostenían la mirada fija a las cámaras que se estaban a punto de encender. "Que se caiga, pero que no se rompa", dijo uno de los responsables de la escenografía. Y debieron contener la risa.

Unplugged 5, *por* *Rodrigo Fresán* 32

Obediencia de vida, *por* *Alfredo Bravo* y *Jorge Rivas* 4

Murió el cardenal Pironio

El argentino que casi llega a Papa

Página/8

Periodistas

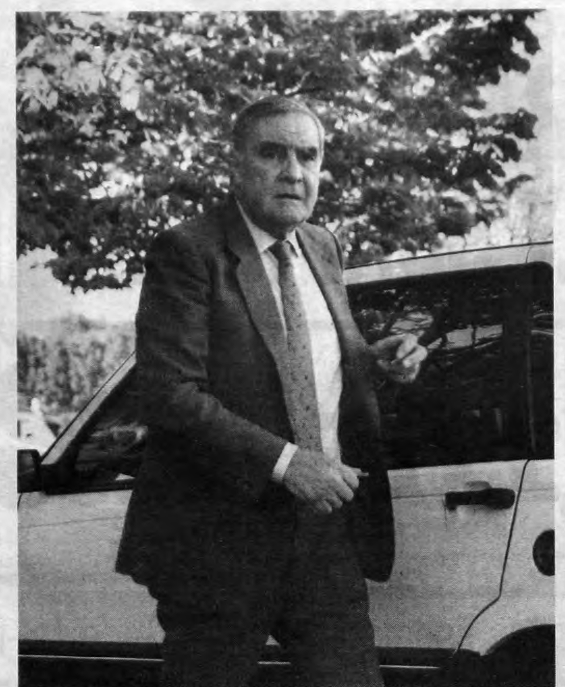
En su resolución de ayer, la Cámara citó a seis periodistas para interrogarlos la causa ESMA:

◆ Víctor Lapegna, Luis María Castellanos y Guillermo Aronín trabajaron para Massera, como voceros o en su diario *Convicción*, después de que el ex almirante dejara la jefatura de la Armada para comenzar a armar su proyecto político. Según testimonios de ex detenidos, habrían tenido acceso a los textos inéditos de Walsh.

◆ Olga Wornat: es la reportera que hizo una de las primeras entrevistas que concedió el ex almirante Emilio Eduardo Massera después de beneficiarse con el indulto presidencial.

◆ Oscar Serrat: tras ser secuestrado el 10 de noviembre del '77, permaneció detenido durante veinte horas en la ESMA y, al ser interrogado por sus captores, fue preguntado acerca de la suerte corrida por Walsh. La Cámara quiere escuchar de su boca el relato de ese interrogatorio.

◆ Susana Ramus: también ex detenida en la ESMA, tiene información sobre los textos de Walsh.



La Cámara espera a Emilio Eduardo Massera el 19 de marzo.
También deberán declarar seis represores de los grupos de la ESMA.

El Almirante Cero tiene una cita en Tribunales

Por Andrea Rodríguez

Por primera vez desde el juicio a los ex comandantes, Emilio Eduardo Massera deberá comparecer ante la Justicia: la Cámara Federal porteña citó al ex almirante para el próximo 19 de marzo en el marco de la investigación que intenta determinar el destino final de los desaparecidos en la Escuela de Mecánica de la Armada. El tribunal responde así a un pedido de los familiares del periodista y escritor Rodolfo Walsh, secuestrado por un grupo de tareas de la Marina en marzo de 1977. La citación de Massera era una decisión pendiente desde hace casi un año y se precipitó ahora a raíz de las declaraciones públicas de Alfredo Astiz. Además de Massera, deberán declarar ante la Cámara seis represores de la ESMA sindicados por ex detenidos en ese centro clandestino como partícipes del secuestro y asesinato de Walsh: Jorge "Tigre" Acosta, Jorge Rádice, Juan Carlos Coronel, Ernesto Webber, Juan Carlos Linares y Roberto Francisco González.

Massera y sus subordinados de la ESMA prestarán ante el tribunal una declaración atípica: ni testimonial, ni indagatoria sino "no jurada", esto es, sin compromiso de decir la verdad. Condenado por tres homicidios, doce torturas, siete robos y sesenta y nueve secuestros, el ex almirante no puede ser sometido a un nuevo proceso por los mismos hechos por los que ya fue juzgado (aunque no cumplió el total de la pena debido al indulto de Carlos Menem). Sus ex hombres de la ESMA tampoco pueden ser imputados, ya que los ampara el beneficio del perdón que se les concedió a través de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

> **Walsh:** *La citación responde a un pedido de los familiares del periodista y escritor Rodolfo Walsh, secuestrado por un grupo de tareas de la Marina en marzo de 1977.*

Pero a pesar de imposibilidad de juzgarlos, la Cámara sí puede reclamarles a Massera y sus secuaces información sobre el paradero de los desaparecidos. El tribunal sostiene que la inimputabilidad de los responsables no invalida el derecho de los familiares al duelo y a saber la verdad de lo que sucedió con las víctimas.

También bajo la forma de declaración "no jurada" fue preguntado Astiz semanas atrás, aunque sin éxito para la investigación. En sus declaraciones a la revista *trespuntos*, el ex marino aludió al operativo de secuestro de Walsh, lo que motivó una inmediata presentación ante la Cámara de los familiares del periodista, para que Astiz fuera citado. "No sé, no recuerdo", fue la muletilla en la que se resguardó el Angel de la Muerte (uno de los alias de Astiz en la ESMA), sin que el tribunal pudiera sacarle más que evasivas.

La citación de Massera y los otros seis miembros de los grupos de tareas de la ESMA había sido reclamada en mayo último también por la familia de Walsh, en un intento por conocer la suerte del escritor, y también el destino de sus obras inéditas, que fueron robadas durante un operativo en su casa de San Vicente, en la madrugada posterior a su secuestro, ocurrido el 25 de marzo de 1977. En 1996, durante una aparición televisiva en el programa "Hora Clave" de Mariano Grondona, Massera aseguró que el escritor fue muerto a tiros por un pelotón de la ESMA.

Según el cronograma que fijó ayer la Cámara, antes que Massera declararán, a partir del 26 de febrero, los ex tenientes de navío Jorge Rádice y Jorge "Tigre" Acosta, el ex mayor del Ejército Juan Carlos Coronel, el ex prefecto Juan Carlos Linares y los oficiales de la Policía Federal Ernesto Webber y Roberto González. Según el testimonio de tres ex desaparecidos en la ESMA, Webber, Coronel y González participaron del operativo de secuestro de Walsh. Webber –quien actuaba bajo el alias de 220– habría sido el hombre que le disparó varias veces, para alardear después ante los otros secuestrados como si el hecho hubiese sido una hazaña. Por su parte, Rádice y Acosta comandaban los grupos de tarea que funcionaron en la ESMA.

La Cámara citó además, en calidad de testigos y por distintas razones, a seis periodistas (ver aparte). Entre ellos figura la ex detenida Silvia Ramus, a quienes sus captores de la ESMA le encomendaron la tarea dearchivar los papeles y textos inéditos de Walsh. "Cuando me liberaron, en enero del '79, las tres cajas con los papeles de Walsh seguían allí", dijo Ramus en un testimonio reciente.

Astiz y los psiquiatras

Alfredo Astiz seguirá frecuentando el Palacio de Tribunales en los próximos días para concluir con la serie de pericias psiquiátricas que se le realizan por disposición del juez federal Claudio Bonadío, quien instruye la decena de causas en su contra por apología del delito, amenazas y atentado contra el orden constitucional que se originaron en las declaraciones públicas del ex marino. Bonadío necesita probar si Astiz estaba en sus cabales cuando dijo, entre otras cosas, que era el "hombre mejor preparado de la Argentina para matar a un político o a un periodista".

UNA HISTORIA QUE LIGA

Lo que

La macabra historia de cómo los jerarcas militares y sus testaferros se quedaron con bienes de las víctimas de la dictadura sumó un ingrediente desconocido: en Mendoza, el actual procurador general de la Nación fue quien diseñó la estrategia legal que privó a la familia Cerutti de recuperar su patrimonio y castigar a los responsables.

Por Susana Viau

El procurador general Nicolás Becerra fue el abogado defensor de Manuel Campoy, testaferro de los oficiales masseristas que asesinaron y despojaron de sus bienes al empresario mendocino Victorio Cerutti. En las tierras confiscadas a Cerutti, en Chacras de Coria, los usurpadores levantaron el más elegante barrio privado de la provincia, en tanto que su piso de la calle Cerrito, entre Juncal y Arenales, se constituyó en la oficina personal donde el ex almirante Emilio Massera dio rienda suelta a sus contactos personales de alto nivel. A fines de 1982 los herederos de Cerutti iniciaron una demanda por "secuestro extorsivo" contra Campoy. Este, asesorado por Becerra, sostuvo que Cerutti no había muerto y por propia voluntad había transferido sus activos. La investigación, bloqueada por la justicia mendocina, fue girada a Buenos Aires y finalmente archivada. "Becerra fue el mentor de todos esos enjuagues" dijo a *Página/12* el entonces fiscal de la causa, Carlos Fuego.

El 12 de enero de 1977 la policía de Chacras de Coria, con apoyo de la Gendarmería, rodeó la propiedad de Cerutti. La mujer del empresario, el contratista de la finca y los vecinos del lugar vieron cómo se llevaban detenido al hombre y a su yerno, Omar Masera Pincolini. Nunca más volverían a tener noticias de ellos. En los días anteriores habían sido secuestrados el abogado de la empresa, Conrado Gómez, y un socio de Cerutti, Horacio Palma. El 2 de mayo de 1977, en Buenos Aires, la escritura 1288 certificó la transferencia de las tierras de Cerutti, administradas por la sociedad Cerro Largo, a Will-Ri S.A. En nombre de Cerutti se había presentado un tal Pascual Gómez, quien exhibió un poder general; por Will-Ri se apersonó Federico Williams que dijo ser oriundo de Mar del Plata, la misma localidad en la que vivía el padre (marino) de Silvina Rosenthal, accionista de la firma, y esposa del abogado mendocino Manuel Campoy que en esos momentos actuaba como síndico de Will-Ri. El escribano que había certificado la autenticidad de la firma de Cerutti se llamaba Moglia y estaba adscripto al Registro de Buques de la Armada. La transferencia se llevó a cabo en la notaría porteña de Ariel Sosa Moliné, la misma que respaldo similares manejos en el caso de Fernando Branca, amigo de Masera y marido de su amante, Martha McCormack. Branca había tenido la gentileza de dejarle al almirante el campo libre en el amor y en los negocios desapareciendo misteriosamente en pleno centro de la ciudad. A nadie le llamó la atención que la operación fuera de un monto irrisorio: 40 millones de la ápoca, equivalentes a unos 150 dólares por las 25 hectáreas ubicadas en el centro de Chacras de Coria, las tierras más apreciadas de la provincia y valuadas hoy en 14 millones. Ni siquiera repararon en que la hija de Cerutti, Malú, esposa del otro desaparecido de esa noche de 1976, Omar Raúl Masera, había redactado su cesión de derechos sobre las propiedades en un papel común. Al afianzarse Will-Ri y comenzar las obras de construcción de un lujoso barrio privado, la sociedad elevó a presidente al síndico Campoy y llenó su vacante designando a Mario Cedola, un marino contador de La Plata, encargado –se afirma– de arreglar las cuentas de Will-Ri y del "Negro" Massera en la capital y provincia de Buenos Aires.

> **Enjuagues:** *"Becerra fue el mentor de todos esos enjuagues que llevaron al archivo de la causa", dijo a Página/12 el entonces fiscal de la causa, Carlos Fuego.*

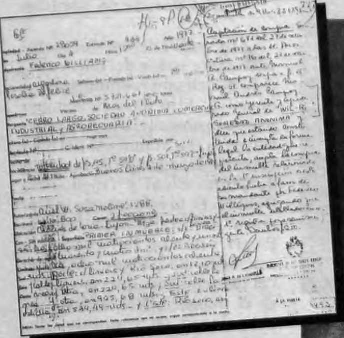
El Becerra de oro

Casi a finales de 1982, uno de los hijos de Cerutti, Juan Carlos, regresó de su exilio en México e inició una demanda por el secuestro de su padre y la restitución de sus bienes. La denuncia recayó en el juez federal mendocino Jorge Garguir. El fiscal Carlos Fuego solicitó la detención de Campoy para que prestara declaración indagatoria. Garguir no dio curso a la solicitud. Era casi uno de los últimos actos de Garguir como magistrado puesto que el radicalismo no prestó acuerdo a la continuidad del magistrado de la dictadura. Garguir se replegó a laactividad privada asociándose al estudio de Nicolás Becerra. En la titularidad del juzgado quedó su antiguo secretario, Jorge Burad.

El fiscal Fuego insistió en su postura y Burad ordenó la detención de Campoy y de su padre, Manuel Campoy Serpa, también escribano

AL ACTUAL PROCURADOR NICOLAS BECERRA CON EL MASSERISMO

el tiempo no borra



Constancias del expediente.
Una red de complicidades.



El momento cumbre en la carrera de Nicolás Becerra: Carlos Menem lo pone en funciones como procurador general de la Nación.
En sus épocas de abogado mendocino, el actual jefe de fiscales diseñó la estrategia legal de un acusado por "secuestro extorsivo".

y responsable de inscribir en el Registro de la Propiedad de Mendoza el acta labrada en la capital federal por Sosa Moliné. La defensa de Campoy (hijo) fue asumida por Nicolás Becerra, socio de Garguir. Campoy alegó que había recibido el negocio de su padre (el escribano Campoy Serpa) quien, a su vez, había sido invitado a participar de él por su colega y amigo capitalino Sosa Moliné. Una verdadera lástima, Sosa Moliné no pudo ser citado a declarar porque, de modo imprevisto, a los 42 años había muerto víctima de un infarto de miocardio. Pero el fiscal Fuego se estaba poniendo demasiado pesado con sus requerimientos y Becerra lo recusó por "enemistad manifiesta". El juez hizo lugar al insólito planteo y acordó la separación del fiscal. "Era un disparate porque un defensor no puede alegar 'enemistad manifiesta' –dice Fuego–. La Cámara Federal anuló la decisión de Burad y volví a la causa, pero todos estos manejos para mantener a Campoy en libertad eran armados por Becerra".

El ex fiscal sostiene que, a excepción del interrogatorio del escribano naval Moglia, ninguna de las medidas de prueba solicitadas tuvo respuesta favorable: "Nunca recibí los oficios con las señas de identidad de Williams y sus socios, Herz y Ríos; pedí la citación de Massera y tampoco corrió". Eso sí, a Fuego se le aplicó una suspensión por hacer público su descontento con el desarrollo de la causa. Sancionado, Fuego viajó a Buenos Aires para entrevistarse con el entonces ministro de Justicia César Arias y contarle sus tribulaciones. Lo esperó todo un día.

–Vengo para que me autorice a hablar y hacer mi descargo –dijo Fuego.

–Pídamelo por escrito –fue la respuesta de Arias.

Fuego creyó que las evidencias que había mostrado a su superior bastarían. Sobre todo un hallazgo de singular importancia. El piso que Cerutti tenía en Buenos Aires, en pleno Barrio Norte, Cerrito al 1000, entre Juncal y Arenales, se había convertido, vaya a saber en virtud de qué milagrosa coincidencia, en oficina de Massera. La contestación de Arias no se demoró: le envió una carta documento que, abriendo el camino que más tarde transitaría el ex procurador general Angel Agüero Iturbe, antecesor de Becerra en el cargo, ratificaba la prohibición de hacer declaraciones sobre los temas investigados. Sin poder sacarse de encima al fiscal, Becerra formuló un nuevo planteo: adujo que al haber intervenido fuerzas nacionales de otra jurisdicción la causa debía sustanciarse en un juzgado penal de la Capital. Burad se declaró incompetente y la instrucción continuó en Buenos Aires donde fue enterrada con la discreción que el caso merecía. Manuel Campoy vive y tiene una confitería en Mendoza, aunque su matrimonio con Silvina Rosenthal hace tiempo que naufragó.

Bufete: ***El primer juez del caso, Jorge Garguir, cesó con el retorno a la democracia y se asoció al bufete de abogados de Nicolás Becerra.***

El elegante barrio privado que engalana la ciudad de Mendoza.
Se construyó sobre terrenos usurpados a la familia Cerutti.

UN PERFIL DEL JEFE DE LOS FISCALES

Del liceo militar al Derecho

Por S. V.

La del procurador general Nicolás Becerra no era una familia adinerada. Su madre, una maestra que enviudó joven, había hecho esfuerzos por mantenerse en las clases medias. Por eso lo envió a estudiar al lugar adonde solían concurrir todos los jóvenes de su condición: el Liceo Militar de Mendoza, la misma institución en la que había realizado los estudios secundarios el padrino político de Nicolás Becerra: Eduardo Bauzá. Claro que Bauzá, una vez recibido de abogado, se especializó en minoridad (una actividad que desarrollaba simultáneamente al control de la fábrica de fideos familiar) y Becerra puso proa al derecho penal.

Luego de la muerte de Juan Domingo Perón, en 1973, desde la vicegobernación ocupada por el metalúrgico Carlos Mendoza se trama el juicio político al titular del Ejecutivo provincial, Martínez Vaca. Destituido el gobernador, Mendoza ocupa su puesto y nombra al joven abogado Nicolás Becerra como subsecretario de Gobierno. Era el apogeo de José López Rega, ministro de Bienestar Social de la Nación y fundador de la funesta Alianza Anticomunista Argentina, más conocida por Triple A, antecedente inmediato del terrorismo de Estado dictatorial.

Con el golpe, el jefe de policía, brigadier Santuccione, lo designa asesor de la repartición. Santuccione realizó una gestión loable que le significaría la inclusión en la lista de represores confeccionada por la Conadep y perpetuada en el *Nunca Más*. Vuelto a la actividad privada, Becerra se instaló en la calle Pedro Molina, próxima a la Gobernación, y allí se refugió, como asociado, el ex juez federal de la dictadura Jorge Garguir.

Por ese estudio iban a pasar historias sonadas: el despacho no sólo defendió a Manuel Campoy de la acusación de "secuestro extorsivo" contra Victorio Cerutti (ver aparte); fue motor de las radicaciones instantáneas de ciudadanos sirios en Argentina. Uno de ellos, el traficante de armas Monzer Al Kassar, iba a dar como domicilio propio la dirección del buffet de Pedro Molina del tándem Becerra-Garguir.

Becerra pudo capear la tormenta originada en el desierto. El juez Burad (ex secretario del juzgado de Garguir) fue el encargado de tramitar la causa iniciada por el otorgamiento irregular de ciudadanías y fue ascendido a camarista; el ex director del Registro Nacional de las Personas Alfredo López Cuitiño, hombre de buena llegada a Bauzá, convertido en camarista federal en Mendoza y Nicolás Becerra, traído a Buenos Aires para ocupar la Defensoría General de la Nación.

Desde ese espacio y cuando los hados empezaron a mostrar su rostro funesto al vecino de consorcio del juez Francisco Trovato, el riojano Angel Agüero Iturbe, Becerra saltó a la Procuración General de la Nación. El cargo tiene su tradición en la monarquía. Los reyes tenían dos abogados: uno era el del reino y su equivalente moderno es el procurador del Tesoro (en manos del mendocino Rodolfo Díaz); otro, personal, de la corona. En versión contemporánea, el procurador general de la Nación.

OPINION

Por Alfredo Bravo y Jorge Rivas *

Obediencia de vida

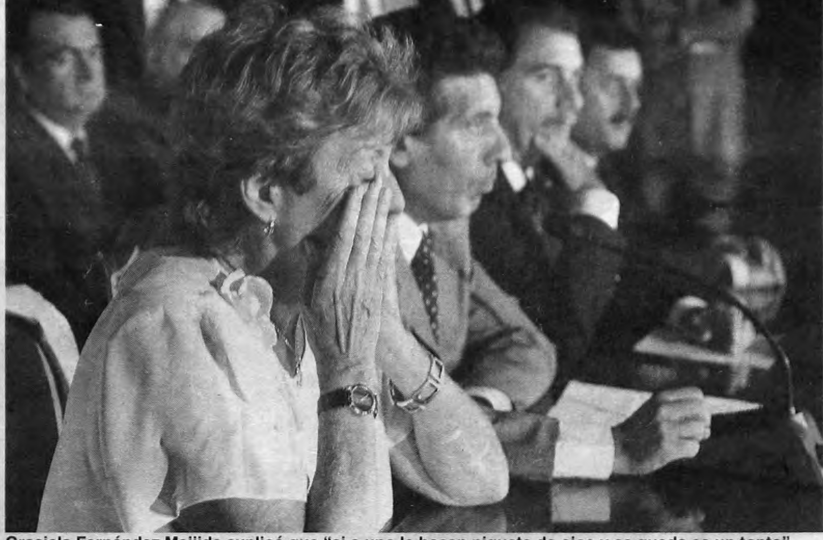
El primer calificativo que recibió el proyecto de derogación y declaración de nulidad de las leyes de punto final y de obediencia debida fue el de "deleznable", y salió de la boca del presidente de la República. La ominosa sombra del indulto para los genocidas condenados por la Justicia, dispuesto por el mismo Carlos Menem, hace que ese calificativo se refute solo. Se dijo también que la iniciativa era inviable e inoportuna, y que reabría heridas ya cerradas. Hasta se deslizó que los autores del proyecto nos sentimos los dueños de la historia.

Las incontables adhesiones que, en cambio, hemos recibido en nuestros despachos y en la calle, de parte de organizaciones sociales y políticas, de organismos de derechos humanos, de entidades internacionales, de simples ciudadanos a título personal, nos permiten dudar acerca de la presunta inoportunidad. De las declaraciones públicas de un agente del terrorismo de Estado, Alfredo Astiz, del debate en torno de la desdichada idea presidencial de demoler la ESMA, entre otros datos de la realidad, hemos recibido la confirmación de que las heridas abiertas en los años de la dictadura siguen sangrando diariamente sobre la sociedad argentina. La impunidad de los criminales, creemos, es en gran medida responsable del estado de esas heridas.

Más complejo, por supuesto, es el tema de la supuesta inviabilidad desde el punto de vista jurídico. Lo menos que podemos decir en este espacio, sin embargo, es que las interpretaciones de los especialistas al respecto están lejos de ser coincidentes. Hay, por el contrario, controversia, polémica. Como legisladores, nuestro deber es no sólo derogar sino procurar, mediante la declaración de nulidad, la eliminación de los efectos jurídicos de dos leyes que constituyen un bochorno para la legislación del país, y que fueron arrancadas bajo amenaza militar en un momento en que, el propio Raúl Alfonsín lo ha reconocido, la democracia parecía "al borde del abismo". Es al Poder Judicial a quien compete la tarea de establecer cuál es la normativa de aplicación en cada caso.

Por último, estamos convencidos de que no se erige en dueño de la historia quien cree que hay que mantener activa la memoria, quien cree necesario que se derriben los muros de silencio. Lo hace, en todo caso, quien pretende congelar el pasado, sepultar los crímenes, proteger el olvido.

** Diputados nacionales por el Partido Socialista Democrático - Frepaso.*



Alona Sheine

Graciela Fernández Meijide explicó que "si a uno le hacen piquete de ojos y se queda es un tonto".
De todas maneras, como todos los legisladores de la Alianza, pidió disculpas por la sesión fallida.

La Alianza pidió disculpas pero responsabilizó al PJ

La Alianza tomó nota de la mala impresión que causó la bochornosa sesión del miércoles. Sus dirigentes buscaron durante toda la mañana excusarse ante los medios, aunque dejando a salvo que la mayor responsabilidad por el bochorno le correspondía al peronismo. Como colofón de un día agitado, anunció ayer que el próximo miércoles no participará de la sesión de Diputados convocada por el oficialismo para tratar la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. "Si a uno le hacen piquete de ojos y se queda, es un tonto", graficó Graciela Fernández Meijide, durante la conferencia de prensa en la cual radicales y frepasistas difundieron un documento para explicar las razones de su decisión.

El documento que los aliancistas presentaron en conferencia de prensa explica: "La Alianza quiere que la conclusión del debate sea la efectiva derogación de esas leyes; no avalará con su presencia más ofensas a la memoria de víctimas y al sentimiento de los familiares y compañeros; y pedirá la urgente reunión de las tres comisiones a las que fueron girados los diferentes proyectos sobre este tema para que sean tratados, con despacho, en la primera sesión ordinaria de este año", sostiene el texto.

El documento fue refrendado por Fernández Meijide, Carlos "Chacho" Alvarez, Raúl Alfonsín, Fernando De la Rúa y Federico Storani. Fue el broche final de una serie de declaraciones ante los medios. Los dichos más salientes fueron:

◆ Federico Storani: "No queremos eludir el debate, sino darle la seriedad que corresponde a una cuestión tan trascendente. Por esa razón no volveremos a entrar en el terreno al que pretende arrastrarnos el Gobierno, porque no sirve para nada. Lo del miércoles fue show y del peor, enmarcado en la escalada de degradación del menemismo para nivelar hacia abajo".

◆ Carlos "Chacho" Alvarez: "El objetivo del Gobierno era fisurar el único mecanismo que tiene la sociedad para salir del pantano menemista. Asumo que el proyecto de derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida lo impulsaron diputados del Frepaso sin consultarlo en el bloque, pero creíamos que el menemismo tenía límites. Pido disculpas a la sociedad y perdón a los que sufrieron más dolor por lo vivido el último miércoles".

◆ Graciela Fernández Meijide: "El proyecto (Cafiero-Bravo) fue inconsulto y desde sus orígenes estuvo mal; y normalmente lo que empieza mal, termina mal. Pero lo que sucedió el miércoles pasado fue un gran insulto, derivado de una maniobra muy cínica del menemismo que degradó la discusión".

◆ Juan Pablo Cafiero: "Me siento frustrado y con una cuota de responsabilidad grande, pero nunca imaginé que un tema de esta envergadura lo iban a poner en treinta días en sesiones extraordinarias. El adelantamiento del debate aceleró de manera tal la discusión que no había consenso dentro de la Alianza hasta horas antes del debate".

◆ Leopoldo Moreau: "No hay que pisar el palito. El Gobierno actuó como todos sabemos que actúa: quiso hacer una picardía y ver si lograba fisurar la Alianza, pero los que tenemos el deber y la obligación de actuar con responsabilidad y seriedad, fortaleciendo los mecanismos de organicidad de la Alianza, que debe salir de la etapa del voluntarismo e ir hacia una forma de organización más afinada, somos nosotros mismos".

◆ Eduardo Jozami: "El fortalecimiento de la Alianza no puede entrar en contradicción con el irrenunciable compromiso del Frepaso de avanzar en la lucha contra la impunidad y la plena vigencia de los derechos humanos, para lo cual resulta necesario eliminar del ordenamiento jurídico argentino las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Debemos asegurar el tratamiento del proyecto Cafiero-Bravo".

LA OBEDIENCIA DEBIDA YA ESTABA PARCIALMENTE DEROGADA

"La votó hasta el mismo Aldo Rico"

Después del ruidoso fracaso de la sesión del miércoles en la Cámara de Diputados se reveló que las leyes de Punto Final y Obediencia Debida están derogadas, para los casos de desapariciones, y que es posible dar curso a juicios penales por los mismos, desde el 26 de mayo de 1997, cuando la Convención Interamericana sobre desaparición forzada de personas adquirió jerarquía constitucional. Este hecho, que nadie había advertido hasta ahora, demuestra que la cuestionada "viabilidad" de la derogación de esas leyes es, cuando menos, materia compleja y opinable.

Así lo indica un comunicado emitido ayer por los diputados radicales Melchor Cruchaga, Elisa Carrió, Margarita Stolbizer y Laura Musa, y el hecho fue reconocido, horas después, por los legisladores justicialistas Carlos Soria, Mario Das Neves y Francisco Salto. La Convención obtuvo jerarquía constitucional por la aprobación de la ley 28.420, votada por unanimidad, tanto en la Cámara de Diputados como en el Senado. Carrió destaca sonriente que "la votó hasta el mismo (Aldo) Rico".

El proyecto respectivo había sido presentado por los diputados radicales Carrió, Cruchaga y Federico Storani, y el frepasista Juan Pablo Cafiero. Su aprobación en el Senado fue impulsada por la entonces senadora Graciela Fernández Meijide. Por el artículo VIII de esa Convención, "no se admitirá la eximente de la obediencia debida" en los delitos de desaparición forzada de personas. En la opinión de Carrió y su compañero de bancada Melchor Cruchaga, se operó para esos delitos la derogación de la ley de Obediencia Debida, "por una norma superior".

Como la misma Convención dispone que la desaparición forzada de personas no prescribe (artículo VII), y considera a ese delito como "continuado o permanente, mientras no se establezca el destino o paradero de la víctima" (artículo III), basta con la vigencia de esta norma para habilitar juicios penales por las desapariciones, según la interpretación que hace la diputada. Los mismos legisladores señalan que la obediencia debida también está derogada para los delitos de tortura, aunque, en este caso, Cruchaga advierte que opera la prescripción. Tanto Carrió como Cruchaga señalan que, de esta forma, la obediencia debida se encuentra derogada para la casi totalidad de los crímenes cometidos durante la represión ilegal. Carrió afirma que "hay que derogar la obediencia debida para los otros delitos" y que "el proyecto de Juan Pablo Cafiero es más amplio porque los cubre a todos". La ley que dio jerarquía constitucional a la Convención Interamericana fue aprobada de manera silenciosa. Todo indica que los diputados proponentes actuaron así para evitar que, si se advertían las implicancias legales, el proyecto se trabara.

Por su parte, los diputados justicialistas Carlos Soria, Mario Das Neves y Francisco Salto realizaron una conferencia de prensa en la que admitieron que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final "están derogadas en la práctica y de hecho", por la vigencia del tratado internacional. Soria ratificó el interés de su partido por "dar un gran debate sobre derechos humanos" en la Cámara.

LA ALIANZA

Las

Por Fernando Almirón

Después de la decepcionante sesión del miércoles, el justicialismo redobló ayer su ofensiva. Fijó para la semana próxima una nueva sesión especial para el tratamiento del proyecto de derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, estampó su firma en la convocatoria porque, según él "el justicialismo quería y quiere el debate". Los aliancistas anunciaron en conjunto, durante una repentina conferencia de prensa, que no asistirán a la anunciada sesión (ver aparte). De mantener ambas partes sus posturas el debate para la derogación de la leyes que le otorgaron impunidad a más de 1200 represores quedará para un mejor momento, si es que llega a superar el trámite en tres comisiones del Congreso.

Antes de que se apagaran las repercusiones de la frustrada sesión del miércoles, el justicialismo –que festejó como un triunfo de dudoso gusto el mal paso político de la Alianza, que no pudo remontar las consecuencias políticas del proyecto presentado por un grupo de legisladores frepasistas a principios de enero– intensificó el cerco sobre las contradicciones de la oposición.

La nueva jugada fue protagonizada por Alberto Pierri. El presidente de la Cámara de Diputados instaló su sello en los antecedentes de la historia cuando levantó apresuradamente la sesión del miércoles por falta de quórum mientras a metros del recinto Federico Storani y Chacho Alvarez anunciaban a la prensa que sus legisladores estaban bajando al re-

ANUNCIO QUE NO ASISTIRA A LA NUEVA SESION FIJADA POR PIERRI

idas y vueltas continúan

El peronismo cree que domina la situación y convocó a una nueva sesión para el miércoles. La Alianza decidió no asistir y presentar la ley en sesiones ordinarias. Si los dos mantienen su posición, la ley empezará a tratarse en marzo.

Gustavo Ercole



Militantes de organismos de derechos humanos manifestando su bronca el martes en el Congreso.
Los peronistas creen haber salido airosos, convocaron a otra sesión y sacaron una solicitada.

La voz de Corach

El ministro del Interior, Carlos Corach, y su viceministro, Jorge Matzkin, responsabilizaron ayer a la Alianza por el fracaso de la revisión de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Corach aseguró que los diputados aliancistas "estaban preparados para un debate mediático, pero la decisión del justicialismo de hacer un debate histórico los tomó por sorpresa" y se hizo eco de un documento de la reunión de Labor Parlamentaria previa al fracasado debate donde "la Alianza sugería de puño y letra que la sesión no se realizara". "Pretendieron jugar con fuego, poner en el tapete la discusión de un tema pensando que no iba a haber respuesta, que iba a pasar, que no iba a haber buen producto para la clientela. Y se llevaron la sorpresa de que el justicialismo aceptó el desafío", ironizó, por su parte, Matzkin.

cinto. Fue después de los permanentes llamados a casa de Gobierno en los que Carlos Corach -según afirmó una alta fuente justicialista– no ocultó sus deseos de consensuar una suspensión del debate, tendiendo así un "puente de plata" entre oficialismo y oposición que evitara un mayor desgaste político mutuo. Ahora desafió a la oposición a concurrir a una nueva sesión para debatir el tema que fue calificado como "deleznable" por el presidente Menem, pero que el oficialismo encontró oportuno para insertar una cuña entre los socios de la coalición.

La inesperada jugada de Pierri forzó rápidas reuniones de la Alianza. Los radicales comenzaron a deliberar en dependencias del Congreso; el Frepaso, bajo la batuta de Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, lo hacía en la sede partidaria de la avenida Callao al 100. El criterio dominante fue el de evitar que se reeditara la situación del miércoles. "El justicialismo insiste en repetir el mismo escenario bochornoso en el que intentó sumergirnos en la sesión anterior", afirmó el frepasista Carlos Raimundi. La decisión de la Alianza, rubricada por sus principales dirigentes (ver página 4) fue no asistir a la sesión convocada por Pierri.

"Lo de la Alianza sólo puede ser calificado como terrorismo verborrágico", aseguró el diputado justicialista Pascual Rampi, uno de los que timonearon las negociaciones con la oposición en la Comisión de Labor Parlamentaria. "Primero nos proponen el debate, por su necesidad enfermiza de ocupar un espacio en los medios, después no se dignan a ocupar sus bancas en el recinto y por último nos acusan a nosotros de evitar la derogación de la leyes", agregó el legislador, aprovechando la retirada aliancista y en sintonía con una solicitada que el bloque de diputados justicialistas publica hoy en los principales diarios nacionales (ver página 11).

Si las dos partes mantienen sus posiciones, no habrá quórum en la sesión del miércoles. La ley sólo podrá ser tratada a partir de marzo en las sesiones ordinarias del Congreso. En definitiva, el proyecto Bravo- Cafiero quedará largamente diferido y sus autores, en especial Juan Pablo "Juampi" Cafiero, deberán seguir soportando las críticas de sus propios aliados por los costos que la Alianza debe pagar por su iniciativa.

Un fallido de Balza

"Cómo no nos va a preocupar cualquier cosa que pueda no contribuir *(sic)* a la reconciliación ansiada y definitiva que todos los argentinos deseamos", dijo textualmente el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza al ser consultado sobre la situación en su fuerza ante una posible derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Con este fallido, Balza quiso expresar que en el Ejército existe "preocupación", pero no "malestar", por la iniciativa de derogación de las leyes dictadas durante el gobierno de Alfonsín. "La palabra malestar no existe en el Ejército, pero cualquier cosa que preocupa a la sociedad preocupa al soldado", dijo ayer el jefe castrense. Por otra parte, Balza calificó como "indispensable" la reforma del Código de Justicia Militar y aunque dijo desconocer los proyectos presentados en tal sentido por los partidos políticos, reconoció que el Ejército participó en la propuesta de actualización de ese código que el Ministerio de Defensa presentará en el Congreso a principios de marzo.

MENEM QUIERE LUCIR IMPRESCINDIBLE EN ESTADOS UNIDOS

Todo es mejor conmigo que sinmigo

El presidente Carlos Menem comenzó la etapa norteamericana de la gira. Unos miembros de su comitiva la ven como la pata diplomática de la campaña por la rereelección y otros como la forma de diferenciar a la Argentina en medio de la crisis.

Página/12 en EE.UU.

Por Sergio Moreno
Desde Miami

En Davos debió explicar el sainete que generó un subalterno de la Cancillería y, además, que su vida no correría peligro en Beirut. El Líbano, soportó el desplante del representante del Hezbollah, en la Asamblea libanesa que había convocado a sesión en su honor. Además, el presidente de la Cámara le dejó claro que su gesto hacia el mundo árabe (de esa parte del mundo, al menos) se había hecho esperar demasiado. A partir de la gira estadounidense que comenzó ayer, Carlos Menem tratará de reposicionarse en el lugar que más le gusta: el de estadista y demiurgo de un modelo económico muy bien visto en esta región del hemisferio, capaz de garantizar la continuidad del modelo que más beneficio les ha dado. Y, de paso, demostrarle al establishment norteamericano que si todo está tan bien, no es necesario que deje su sillón en Balcarce 50. Tal como dijo un integrante de su comitiva a *Página/12*: "Esta parte del viaje puede entenderse como un paso más hacia la re-reelección".

En su contra juegan la discusión a distancia que mantiene con los jefes de la oposición –que amenazan investigarlo cuando deje el poder–, y la amenaza de que la poderosa comunidad judía que verá mañana en Nueva York le transmita su preocupación por las consecuencias en su escala en Medio Oriente (ver aparte).

El tramo del viaje que comenzó ayer Menem tiene como escenografía a la crisis asiática. La caída de las bolsas en el Lejano Oriente y sus consecuencias en Occidente, particularmente en Brasil y la Argentina, tienen a mal traer a los gobiernos de este lado del mundo. Menem intentó, desde Davos, dar una imagen de seguridad y confianza a los inversores, esos sujetos volubles que no entienden de sentimientos ni de buenas intenciones. Allí, teniendo como telón de fondo un planeta inseguro financiera y económicamente, el Presidente dobló la apuesta al Mercosur -la carta más importante para la región– y anunció que ya se evaluaba la posibilidad de crear una moneda única para los cuatro países que integran el bloque plenamente. Pero pocos lo escucharon.

En Miami, más acotadamente, Menem pretende hacerse oír. Anoche, al cierre de esta edición, encabezó la clausura de la "Latin American Summit on Finance and Structural Reforms", la cumbre organizada por la influyente revista *Business Week*, tras lo cual expuso las ideas de su gobierno ante un auditorio de influyentes norteamericanos con intereses en el sur del Río Bravo. Lo escuchaba, entre otros, Mickey Kantor, quien fuera el primer responsable del comercio exterior de Bill Clinton y ahora es el abogado y estratega personal de su amigo en el Monicagate.

Menem profundizará este costado en Nueva York, donde hoy por la noche hablará en el seminario organizado por la revista *The Economist*, en el Waldorf Astoria, y luego encabezará la cena de inauguración de un nuevo grupo de poderosos: el Mercosur Enterprise Council (MEC), conformado por una treintena de empresas norteamericanas con intereses en el Cono Sur. La conformación de este grupo responde a la labor de lobbying del embajador argentino en Washington, Diego Guelar, y el Waldorf será el escenario del lanzamiento de su bebé.

"Por primera vez se identifica a la Argentina como un mercado confiable, en medio de una crisis de estas características", dijo el diplomático a **Página/12**, insuflado por las opiniones de Wall Street que, según cree, son auspiciosas para la Argentina.

En la cena neoyorquina del MEC, Menem tendrá de laderos a los principales CEO's de Estados Unidos con intereses en el Mercosur. Los representantes de Amoco, Ogden, Citibank, Bank Boston, Exxon, Enron, Fidelity Investiment, Lockheed, EDS, Movil, Crown Cork and Seal, US Chamber of Commerce entre otras, además de Thomas McLarty, repre-

Kohan habló sobre todo

Por S. M.
Desde Miami

Carlos Menem evitó tomar contacto con los periodistas, ayer, en Miami. Por eso el secretario general hizo las veces de su vocero. En tal condición, Kohan avanzó en definiciones sobre un racimo de temas:

◆ Viaje a El Líbano: "Los que pidieron no hacer la visita de Estado son unos inconscientes y sus críticas son producto de la ignorancia o la soberbia"

◆ Hezbollah: "No se levantaron (sus representantes) de la Asamblea. Yo estuve ahí. No hubo contactos con ellos, especialmente".

◆ Comunidad judía: "No hubo ningún tipo de pedido (en relación con la visita a Beirut) de la colectividad judía norteamericana (ver aparte)".

◆ Encuentro con Rudolph Giuliani y el jefe de policía de Nueva York: "(La seguridad ciudadana) no le compete a la Presidencia de la Nación, sino al Ministerio del Interior".

◆ Encuentro con Duhalde: "Se encontrarán si lo creen necesario. Menem siempre se reúne con los gobernadores que quieren verlo".

◆ Campaña electoral: "Es bueno que los precandidatos salgan a recorrer el país y hacer campaña".

◆ Intención de Fernando de la Rúa de investigar al menemismo, si la Alianza gana en 1999: "Menem lo tomó con pena. ¿Por qué no lo investigan ahora, no presentan las pruebas ahora? ¿O pretenden tener una Justicia adecuada a sus intereses para hacerlo?".

COMO ES EL RELAX PRESIDENCIAL EN MIAMI

El club de fans de Clinton

Por S. M.
Desde Miami

"No sé si es de día o de noche", dijo Carlos Menem cuando llegó, casi a la medianoche del miércoles, a Miami. El jet lag del vuelo, tras un largo viaje desde El Cairo, había hecho mella en el presidente, pero no en su gran pasión: "Al menos ganó River", anunció antes de que los hombres de prensa de Presidencia le fueran con la buena nueva.

Antenoche se fue a la cama y, cuando se despertó, llamó a una reunión a los embajadores presentes en Miami: Diego Guelar, Juan Carlos Kreckler, cónsul en esta ciudad, Alicia Martínez Ríos, embajadora ante la OEA, Jorge Tellerman, destinado a La Habana y el director de América Central de la cancillería, Carlos Salaberry.

La reunión fue corta y distendida. Los encargados de la agenda norteamericana de Menem, Guelar y Kreckler pasaron revista a la visita. El cónsul en Miami le remarcó la importancia del encuentro que hoy mantendrá con el alcalde de Miami-Dade, Alex Penellas, y con la comunidad argentina, que ya alcanza a las 35.000 personas. También le anunció que existía la posibilidad de que un grupo de cubanos "espontáneamente" se acercasen a Menem para hacerle llegar su "agradecimiento por la defensa del restablecimiento de la democracia en Cuba".

Salaberry le confirmó que se había conformado el reunión con el gobernador del Estado mexicano de Guanajuato, Vicente Fox –un seguro candidato presidencial del opositor Partido Acción Nacional–, y con el presidente costarricense Juan Carlos Figueres, que le adelantaría una invitación a la asunción del próximo mandatario de ese país, en mayo.

Como en casi toda reunión del Presidente, los chistes no estuvieron ausentes, y menos cuando, rápidamente, evaluaron los pesares de Bill Clinton por el Monicagate. Alberto Kohan recordó una iniciativa del embajador Jorge Asís, quien, atento a la resonancia que la vida sexual del presidente norteamericano había alcanzado en las últimas semanas, propuso crear "el Club de Fans de Bill Clinton".

La medida fue ampliamente festejada en la reunión, y derivó en congratulaciones por el incremento de popularidad que había alcanzado el hombre de Arkansas en la última semana.

De allí, Menem partió a jugar golf con Kohan, Constancio Vigil, y Roberto de Lucca, su entrenador. "Empatamos entre todos", dijo Kohan, sin definir cómo se logró tan prodigioso resultado. En los links, un caddie brasilero le preguntó por las posibilidades de los seleccionados de fútbol de ambos países en el próximo mundial. Menem, ecuánime, dijo que si cualquiera de los dos llegaba a la final, iba a estar contento, aunque prefería que fuese Argentina.

La pasión futbolera del Presidente hizo que algunos encargados del ceremonial intentasen juntarlo con la selección brasilera de fútbol, que ocupa el octavo piso del Biltmore, y anoche se enfrentaba a Guatemala luego de haber empatado cero a cero, el martes, con Jamaica (próximo rival de la Argentina en Francia). No pudo ser.

A las tres de la tarde, el Presidente y su comitiva se sentaron a almorzar en la terraza del hotel Biltmore, pero antes de probar bocado saludó a Tony Rodham, el hermano de Hillary Clinton. Rodham es un dirigente demócrata de Florida, que jugó una interna perdedora en su partido. Cigarros cubanos Partagás y cognac marcaron el cierre del prolongado almuerzo que terminó a las 16.30. Menem se fue a descansar un rato antes de empezar su jornada de trabajo, que coincidió con el cierre de esta edición.

DUHALDE TRATA DE

Otra vuelta

"Menem fue el artífice de la transformación argentina y ha sacado al país de terapia intensiva a una sala común. Pero, para sacarla del hospital, hay que hacer cosas vinculadas a la esencia del peronismo". Con esta metáfora sanitaria, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde desarrolló, ante los intendentes justicialistas del Gran Buenos Aires, una definición que había lanzado previamente: "Yo no estoy peleado con Menem, pero en algunas cosas pienso distinto", y dejó clara su intención de continuar la pelea por la sucesión presidencial.

Redoblando la apuesta que hizo al desairar la invitación del presidente Carlos Menem a la reunión de gobernadores hace una semana, Duhalde anunció a su auditorio que, "en quince o veinte días", dará a conocer "algunos detalles de su concepción política para la etapa que viene en la Argentina", según informaron algunos asistentes que no quisieron ser identificados. En la reunión inter-



Menem y Carlos Figueres, de Costa Rica.
Figueres es presidente saliente. ¿Menem también?

sentante de Clinton para el continente, escucharán del presidente argentino que lesgarantizará los dividendos de sus inversiones. Al menos mientras él esté en el poder. Con ello, Menem tratará de retornar a la idea primigenia del comienzo de este largo viaje: la Argentina es fuerte y tiene una economía estable, la crisis no nos ha afectado, y yo soy el conductor y garante de que todo siga así.

"Esta parte del viaje puede entenderse como un gesto más por la rereelección", ensayó un integrante de la comitiva presidencial. "Menem les está garantizando a los americanos que, mientras siga en el poder, todo irá tal cual va ahora, por lo que no debe haber necesidad, para ellos, de que se vuelva a Anillaco", dijo con la mayor naturalidad.

Miami y Nueva York aparecen, según este criterio, como otro paso más en el intento de Menem por quedarse donde está, ese sitio mullido, cómodo, continente, que tanto le gusta. Más aún cuando Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez quieren ensayar con su gobierno el destino tribunalicio que alguna vez el menemismo le predijo al ex ministro Domingo Cavallo.

Colectividad

El sábado al mediodía el presidente Carlos Menem se verá con las organizaciones más poderosas de la poderosa colectividad judía norteamericana que, a su pedido, acudirán al Waldorf Astoria. "Nada tuvo que ver el viaje (presidencial) al Líbano con la invitación", categorizó el embajador argentino en Washington, Diego Guelar, ante este diario.

El encuentro puede traer aparejado algún velado reclamo, demostración de la preocupación de la comunidad por la vapuleada escala en Beirut. "Nunca hubo ni fue enviado ningún documento vinculado con la seguridad del presidente en El Líbano, ni con la situación entre Irak y Estados Unidos", explicó Guelar, desarmando uno de los argumentos que se deslizaron desde la Cancillería para sostener la necesidad de suspender la polémica escala mediooriental de Carlos Menem. La inquietante historia del viaje libanés de Menem y las fricciones que produce en Cancillería no han terminado.

DIFERENCIARSE DEL PRESIDENTE

de "peronización"

vinieron una veintena de intendentes, los ministros Hugo Toledo y José María Díaz Bancalari, el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación Alberto Pierri y el vicepresidente de la Cámara Baja provincial Osvaldo Mércuri.

La ausencia de Duhalde en la cena convocada por el Presidente había creado inquietud entre sus fieles, ya que el desplante al primer mandatario no se acompañó con señales claras de que el jefe justicialista bonaerense tuviera delineada una estrategia política para llevar hasta el fin su batalla por la candidatura para 1999. Duhalde, además de subrayar que tiene un proyecto político diferenciado, reafirmó ante su gente que no va a renunciar a sus aspiraciones a la Presidencia: "¡Cómo voy a estar desmintiéndolo todos los días!" En el mismo sentido de confrontación con el menemismo, el gobernador rechazó las especulaciones sobre la anexión de territorios bonaerenses a la Capital Federal, tema sobre el cual conversó telefónicamente con el ministro del Interior Carlos Corach y con el asesor presidencial Rodolfo Barra, reclamándoles que "no hablen más del tema".

Duhalde anunció que "la reunión o invitación al Presidente, obviamente la haré cuando regrese al país", destacando así que también él puede tomar la iniciativa para un encuentro entre ambos jefes del PJ.

En la misma reunión, el gobernador anunció que su ministro de Obras y Servicios Públicos, Hugo Toledo, dejará el cargo para postularse como candidato a la Gobernación de la provincia. También adelantó que había invitado a Carlos Brown, para que vuelva a ocupar el Ministerio de la Producción y el Empleo, destacando su "sobresaliente actuación", cuando anteriormente se desempeñó en el mismo cargo. Brown fue después secretario de Seguridad, puesto al que renunció en diciembre, en disconformidad con el nombramiento de un civil al frente de la Policía provincial.

FALLECIO EN ROMA, A LOS 77 AÑOS, EL CARDENAL PIRONIO

El argentino que casi llega a Papa

Fue una de las personalidades más relevantes de la Iglesia latinoamericana de las últimas décadas. Hubo condolencias de Juan Pablo II y del presidente Menem. Historia y anecdotario.

Por Washington Uranga

El cardenal argentino Eduardo Francisco Pironio, una de las personalidades más importantes de la Iglesia Católica argentina y latinoamericana de las últimas décadas, falleció ayer en Roma a la edad de 77 años, después de padecer una larga enfermedad. El obispo vivía en el Vaticano desde 1974 cuando el papa Pablo VI lo nombró, primero, máxima autoridad de la Congregación para los Religiosos, uno de los "ministerios" del Vaticano, y luego cardenal. En su calidad de miembro del colegio cardenales que eligió a los papas Juan Pablo I y Juan Pablo II, el propio Pironio fue mencionado en esas ocasiones entre los candidatos a la máxima jerarquía dentro de la Iglesia Católica.

Al presentar sus condolencias al presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, el arzobispo Estanislao Karlic, el papa Juan Pablo II recordó la especial dedicación de Pironio a los jóvenes y su servicio a la iglesia latinoamericana de quien fue gran animador. El presidente Carlos Menem, quien también envió su saludo a la Iglesia con motivo del fallecimiento del cardenal, dijo que Pironio fue "un ejemplo para la Iglesia en la Argentina y en América Latina. Las exequias del cardenal argentino se celebrarán el próximo sábado en la Basílica de San Pedro, en Roma, y serán presididas por el papa Juan Pablo II. Posteriormente el cuerpo de Pironio será trasladado a Argentina en un día todavía no determinado de la próxima semana, para ser velado primero en la Catedral de Buenos Aires y luego en el Monasterio de Santa Escolástica (Victoria, Buenos Aires). La misa de despedida del obispo se celebrará en la Basílica de Luján, en el mismo lugar donde será depositados sus restos.

El cardenal Pironio, que en Argentina fue obispo auxiliar de La Plata (1964), administrador apostólico de Avellaneda (1967) y obispo de Mar del Plata (1972-75) fue un entusiasta impulsor de la renovación que se promovió en la Iglesia Católica a partir del Concilio Vaticano II. Al mismo tiempo se convirtió en un convencido constructor del sentido latinoamericano de la Iglesia Católica por lo cual el papa Pablo VI lo nombró secretario de la Conferencia de Medellín (Colombia, 1968), en la que los obispos latinoamericanos subrayaron su "opción por los pobres". Por dos períodos, en 1968 y en 1970, fue elegido Secretario General del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), máximo organismo de la iglesia continental y en 1972 sus pares de América Latina lo designaron presidente del mismo consejo.

> **Pintada:** ***En Mar del Plata, movilizó a la Iglesia con una propuesta renovadora que le valió la acusación de "Pironio Montonero" pintada en las paredes.***

Durante su labor en Mar del Plata el obispo Pironio logró movilizar a la iglesia local en torno a una propuesta renovadora y comprometida con la justicia que le valió la acusación de "Pironio Montonero" pintada en las paredes de la ciudad. En 1993, al regresar a la que fuera su diócesis, el propio Pironio manifestó que "traigo muchos recuerdos de lo que viví en esta ciudad llamada 'feliz', donde gocé mucho y al mismo tiempo sufrí mucho".

Atacado por sus posiciones públicas y por su trabajo eclesial, Pironio no encontró tampoco respaldo en el episcopado argentino, por entonces mayoritariamente conservador. Conocedor de la situación el papa Pablo VI lo invitó, en 1974, a predicar su propio retiro espiritual, en lo que fue interpretado como una clara muestra de respaldo que luego se vería ratificada con su designación en un importante cargo vaticano y su nombramiento como cardenal. Además de sus condiciones personales, las amenazas que sufrió y la desaparición en 1974 de María del Carmen Maggi, –una de sus más cercanas colaboradoras y decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Mar del Plata–, influyeron para que Pablo VI decidiera pedirle que pasara a formar parte de su equipo de colaboradores en el Vaticano.

Comentando su designación en Roma y la distinción que ello significaba, la revista católica Criterio editorializaba en 1975 diciendo que "no obstante la situación del obispo de Mar del Plata no era entre nosotroscómoda y tenía sus reales dificultades, que lo hacían padecer vivamente. Monseñor Pironio carece de todo cargo en la organización actual del Episcopado Argentino, y esto no es ciertamente porque él lo haya querido 'para estar libre', como se ha dicho. Su ministerio marplatense, en una ciudad destrozada por la violencia y por el odio, de las cuales él mismo no ha sido inmune, se define adecuadamente como una crucifixión", agregaba la revista.

DyN

Una de las últimas fotos del cardenal Eduardo Francisco Pironio.
Renovador en la Iglesia argentina que dominaban los conservadores.

Diferencia por los maestros

La respuesta a la demanda salarial docente marcó una nueva diferencia entre el gobierno de la provincia de Buenos Aires y el Ejecutivo nacional. Mientras que la ministra de Educación, Susana Decibe, anunció ayer que "avanzan las negociaciones con el Banco Mundial para la concreción del crédito destinado al fondo de financiamiento educativo", la directora General de Educación y Cultura Bonaerense, Graciela Ginnettasio, confirmó que los maestros de la provincia recibirán un incremento del 22,5 por ciento producto del Fondo Provincial Educativo y criticó el proyecto nacional porque "el endeudamiento externo no puede ser el único componente del fondo de financiamiento".

La funcionaria bonaerense se refirió así al préstamo de 620 millones de dólares que está gestionando Decibe para concretar el proyecto de Fondo de Profesionalización Docente, que aún espera tratamiento parlamentario. Este proyecto también fue rechazado por la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) porque el acuerdo está condicionado a que las provincias ingresen en un programa de reforma que flexibilizaría a los docentes.

De concretarse el aumento provincial, el sueldo básico de un maestro bonaerense recién iniciado pasará de 200 pesos a 285.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

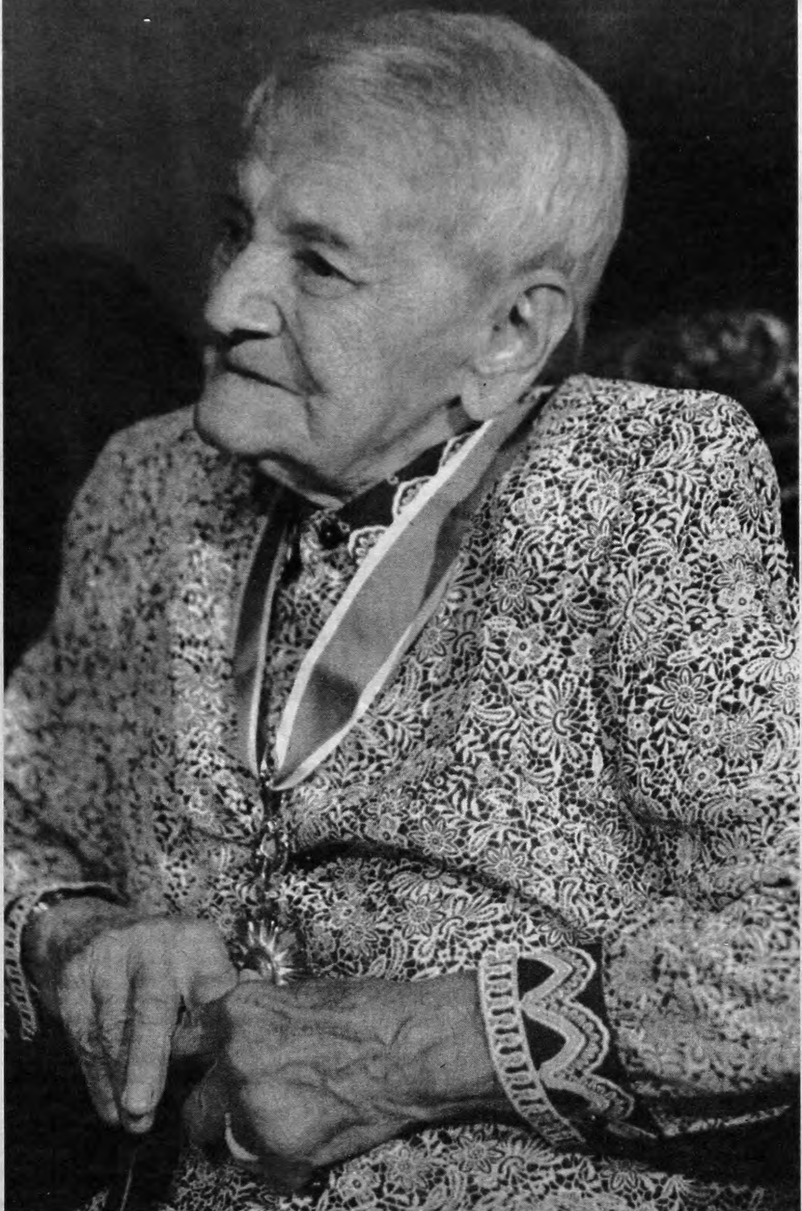
SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2946	CATAMARCA	10.27
AR1558	CATAMARCA	19.18
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDOBA	12.03
AR1530	CORDOBA	14.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1724	IGUAZU	12.15
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1734	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AU2820	M. DEL PLATA	09.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AU2826	M. DEL PLATA	12.30
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.00
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.18
AU2556	POSADAS	14.15
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.42
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2308	ROSARIO	16.27
AU2312	ROSARIO	17.39
AU2314	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2916	SAN JUAN	17.21
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2916	SAN LUIS	17.21
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2374	SANTA FE	12.18
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1666	TRELEW	12.10
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1666	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2946	CATAMARCA	15.17
AR1559	CATAMARCA	23.08
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AR1531	CORDOBA	16.58
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1725	IGUAZU	16.15
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1735	IGUAZU	17.59
AU2933	JUJUY	10.37
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AU2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2557	POSADAS	17.35
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AU2315	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2916	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2916	SAN LUIS	21.46
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	18.08





Las increíbles penurias que vive Emily Schindler

La mujer que protagonizó una de las historias más conmovedoras del Holocausto judío está postrada; el dinero que recibe no le alcanza y su casa tiene custodia permanente por amenazas de sectores antisemitas, probablemente vinculados con algunos de los jefes desplazados de la Policía Bonaerense. No cobra plata de la exitosa película que narró su vida, ni de la autobiografía que escribió.

Por Raúl Kollmann

Emily Schindler cumplió 90 años el 22 de octubre pasado. Frente a su casa en San Vicente hay un Ford Falcon blanco, sin identificación, en el que policías bonaerenses hacen guardia ante el peligro de que otros policías bonaerenses baleen la vivienda. En el interior, Emily casi no puede caminar y se apoya dificultosamente en un bastón para acercarse a la mesa. Lejos quedaron aquellos años en que, junto a su marido, Oskar Schindler, salvaron a unos 1200 judíos de morir en los campos de concentración del nazismo, una epopeya reflejada por la multipremiada película de Steven Spielberg, *La Lista de Schindler*, que recaudó más de 200 millones de dólares. Emily se queja: "Con el dinero que tengo, sólo puedo pagar mi comida, la de mis 20 gatos y los dos perros, que son como mis hijos. Las vitaminas y el calcio no los compro". Las dos personas que la cuidan, Isabel de noche, Leandro de día, no terminaron todavía de cobrar el sueldo del mes de agosto del año pasado –ganan 400 pesos cada uno–, porque a Emily se le acabó el dinero que le habían dado por unas charlas en Estados Unidos. "Estoy sola, es cierto que se me terminó la plata, pero no quiero ir a un hogar de ancianos. Quiero morirme aquí en mi casa, con mis perros y gatos", asegura.

> **Años:** *Lejos quedaron aquellos años en que, junto a su marido, Oskar Schindler, salvaron a unos 1200 judíos de morir en los campos nazis de concentración.*

Emily ya no atiende el teléfono porque se levanta poco de la cama y le cuesta mucho vestirse. Sucede que a fines de octubre se quebró la cadera, estuvo una semana en el hospital y ahora, desde hace cuatro meses, se repone de a poquito. El bastón le sirve sólo para caminar unos pasos, pero no tiene fuerzas como para salir al jardín. Aun así, ayer estaba de buen humor y sus respuestas asombran:

–No tengo miedo de estar amenazada. Yo no tuve miedo durante la guerra, cuando mataban y mataban, no tuve miedo desde chiquita y menos todavía les tengo miedo ahora. Además, le digo, tengo un arma. No le tengo miedo ni al diablo.

La realidad es que en una reunión de policías rebeldes realizada en el bar El Cazador, en Eva Perón y Pueyrredón, de Florencio Varela, se habló de hacer un atentado en San Vicente. En un principio, los informes de inteligencia de la Bonaerense mencionaban un museo de la colectividad judía, pero tal institución no existe en la zona. Finalmente, la conclusión fue que el blanco sería la casa de Emily y el plan era balear la vivienda para producir un fuerte impacto internacional, semejante o mayor que el logrado con las profanaciones de tumbas. Las autoridades civiles de la Bonaerense y el propio gobernador Duhalde dispusieron la custodia frente al domicilio de Emily. Ayer, cuando **Página/12** llegó al lugar había un policía sentado dentro del Ford Falcon, aunque a la salida de la entrevista, ya se divisaban tres.

Los ingresos de Emily son 500 pesos que le dona mensualmente el presidente de Alemania, 300 pesos que le da la institución humanitaria judía B'Nai Brith y unos 200 de la jubilación que le corresponde por haber trabajado –y aportado– durante 30 años en la Argentina. En total, unos 1000 pesos. Quienes la conocen dicen que gasta la mitad de ese dinero en el alimento para los animales. "Prefiero no comer yo. Son como mis hijos", suele decir. Y además está la luz, el gas –en invierno la cuenta llega a 200 pesos porque las dos estufas están prendidas día y noche–, el teléfono, el videocable, la carnicería y sólo los medicamentos que ella piensa que son imprescindibles.

"No, de la película no recibí un peso –dice–. Sé que de eso no tiene la culpa Spielberg que no manejaba la plata. Spielberg me dio un poco de dinero de su bolsillo. Yo igual tenía algo que me dieron porque fui a algunas charlas en Estados Unidos. Pero mucho no pude viajar: yo ya tenía 88 años y me sentía mal. Ese dinero me lo administró un señor en Estados Unidos y ya me dijo que se terminó. No me manda un peso más".

–Usted también hizo una especie de autobiografía.

–Sí, pero es increíble. A mí me cuentan que se editó en Inglaterra y en Alemania, pero las editoriales nunca me pagaron. Llamo por teléfono y me dicen las secretarias que el gerente no está. Yo mucho no entiendo de todo eso.

De los últimos 90 días, Emily sólo pudo levantarse de la cama en unos cinco. Esto significa que debió ser llevada en andas al baño y en algunas ocasiones a sentarse a la mesa. El día que cumplió 90, unas diez personas se juntaron en su casa, la mayoría de la B'Nai Brith y sobre todo estaba el matrimonio Matzner, que prácticamente fue su gran compañía de los últimos años. Lamentablemente el señor Matzner falleció hace poco y la señora, ahora sola, puede visitarla poco.

> **Casa:** *"Estoy sola; es cierto que se me terminó la plata, pero no quiero ir a un hogar de ancianos. Quiero morirme aquí en mi casa, con mis perros y mis gatos".*

"Usted sabe que yo estoy casi acostumbrada a estar sola. Cuando vine a la Argentina y Oskar se fue Alemania, yo criaba 50 vacas sola. Nadie me ayudaba; nadie me daba una mano. Mi única comida era pan y fruta. No se olvide de que yo viví en la guerra y todos saben que era yo la que conseguía la comida, cuando era casi imposible conseguirla. De eso comíamos todos los que estábamos en la fábrica. Así que siempre me arreglé sola. Y, cuando puedo caminar, todavía trato de limpiar y cocinar. Pero ahora no sólo me quebré la cadera sino que tengo problemas en la columna. Camino un poco y siento que no tengo fuerza o que me duele".

El dilema de Emily es actualmente más que triste. Isabel tiene que buscarse un trabajo, porque tiene familia y no cobra desde hace cinco meses. Cuando lo consiga, seguramente ya no la va a poder acompañar de noche. Leandro ya empezó en una verdulería y se hace de unos ratos para poder venir a verla, pero los baches que deja, por ahora, los cubre Isabel. En realidad, está por quedarse sin nadie que la cuide, a menos que aparezca la mano salvadora que se haga cargo de los sueldos de esas dos personas imprescindibles.

En varias oportunidades, a Emily le sugirieron que ingresara en un hogar de ancianos, pero ella no quiere. "No me muevo de al lado de mis gatos y mis perros. Esta es mi casa y yo de acá no me muevo, pase lo que pase. Aunque me muera con ellos, acá me quedo. Algunos dicen que yo soy dulce, pero le digo que no es siempre así. Soy muy cabeza dura".

Los jujeños en marcha

Los trabajadores municipales de Jujuy iniciarán el próximo lunes una marcha provincial para protestar por la rebaja salarial a los trabajadores del Estado implementada por el gobierno de Carlos Ferraro. La denominada "marcha contra la injusticia" se iniciará con la partida de los municipales de La Quiaca y El Talar y culminará el jueves en San Salvador, con una concentración en la plaza Belgrano.

Todos contra Alderete

Un centenar de jubilados liderados por Raúl Castells se concentró ayer frente a la sede del PAMI en reclamo de subsidios para los afiliados de menores ingresos y en demanda de la renuncia de Víctor Alderete, titular de la obra social de los jubilados. Las autoridades del PAMI aceptaron escuchar los reclamos y el encargado del Area de Relación con los Beneficiarios, Carlos Ballesteros, se reunió con Castells, quien dijo que los directivos "aceptaron" sus reclamos vinculados con subsidios para los jubilados más carenciados.

Un guiño a los kelpers

El diputado aliancista Carlos Raimundi presentó un proyecto para seducir a los habitantes de las Malvinas mediante la instalación de una zona franca y de programas de estudios y jueces bilingües en la Patagonia. La propuesta tiene como objetivo recuperar la soberanía de las islas mediante la integración de los kelpers al territorio argentino. "Este es un proyecto serio, al contrario de la frivolidad de Guido Di Tella", dijo Raimundi. Pero Rafael Flores, diputado nacional de Santa Cruz por la Alianza, sostuvo que "no hemos sido consultados" sobre la iniciativa, a la que no le adjudicó "ninguna viabilidad política".

Kirchner candidata

El gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, anticipó ayer que su esposa, la diputada nacional Cristina Fernández, se postulará como candidata a la gobernación en 1999 en caso de que él no pueda hacerlo. "Si decidimos llevar adelante este tema, convocaremos a una consulta popular", afirmó el gobernador, que actualmente cumple su segundo mandato. La rereelección de Kirchner está prohibida por la Constitución provincial, reformada en 1994, que establece que los gobernadores "sólo pueden ser reelegidos por un nuevo período y por una sola vez".



Malvinas, tierra de diamantes

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Los 2500 malvinenses –una de las poblaciones más ricas del mundo– podrían convertirse en poco tiempo en los multimillonarios del planeta. A los posibles ingresos petroleros, se añade ahora el brillo eterno de los diamantes que una compañía británica, la Cambridge Mineral Resources Ltd., espera hallar en las islas. El director de la compañía, que acaba de obtener del Gobierno de Malvinas una licencia de seis años para la exploración minera, manifiesta un desbordante optimismo basado en las muestras recogidas en las islas. "Estamos buscando los diamantes de más alta calidad, las gemas. No nos vamos a conformar con menos", señaló Robert Young, director de la Cambridge Mineral Resources.

Una compañía británica consiguió permiso para explorar las islas en busca de diamantes. La licencia es por seis años. Si sus estimaciones son correctas, los kelpers podrían convertirse en multimillonarios.

Los geólogos estiman que debajo de las mismas praderas por las que pastan las tradicionales ovejas de las islas puede haber grandes reservas de la piedra más preciosa del planeta. Las tareas de prospección fueron inicialmente realizadas en ríos de las Islas del Este por la South Atlantic Resources, que fue adquirida el mes pasado por la Cambridge Mineral Resources. La muestra es rica en los llamados minerales indicadores, que son los que anticipan la posibilidad de existencia de diamantes. "Tenemos cien muestras. Los resultados son verdaderamente alentadores", dice Young. Más circunspecto, quizá más consciente de que dialogaba con un diario argentino, el gerente general de la compañía, David Branhill, señaló a **Página/12** que es prematuro hablar de grandes yacimientos. "No cabe duda de que hay diamantes, pero todavía está por verse si son comercialmente viables. Por supuesto que no estaríamos en las Malvinas si no pensáramos que hay posibilidades de hallar algo", señaló.

Según publicó a fines de enero el prestigioso diario británico *Finantial Times*, en la City de Londres han crecido en los últimos meses, alimentados por el desarrollo de las investigaciones geológicas, los rumores de grandes depósitos de diamantes en las islas. Según los científicos, Africa y Sudamérica formaban originalmente un supercontinente conocido como Gondwana, que se separó por la presión del océano Atlántico hace 140 millones de años. Una investigación realizada por dos geólogos británicos –Mike Curtis, de la British Antartic Survey, y Danny Hyam, de la Universidad de Southampton– demuestra que las rocas de las Malvinas se corresponden como en un rompecabezas con las que se encuentran en el Cabo Fold Belt de Sudáfrica. El dato es esencial para evaluar la posible existencia de diamantes en las islas, porque Sudáfrica es el primer productor mundial de la piedra preciosa.

Un equipo de geólogos de la Cambridge Mineral Resources volará a las islas en las próximas semanas para continuar la investigación. Si detectan mediante sondeos unas rocas de alto poder magnético denominadas "kimberlitas", que existen en gran cantidad en Sudáfrica y que suelen contener diamantes, la compañía tiene prácticamente asegurada la existencia de la piedra preciosa a gran escala. Entre los geólogos no hay consenso aún sobre la posibilidad de encontrar gran cantidad de kimberlitas en las islas. Algunos aducen que la formación sudafricana de estas rocas pertenece a la era cretácea, posterior a la separación de los continentes y que por lo tanto no hay razones para pensar que se la va a encontrar en Malvinas. "Las rocas cretáceas que se conocen en la región están siendo intensamente investigadas por las compañías petroleras. Todavía no se ha localizado ninguna estructura profunda de kimberlitas", señala Brian Storey del prestigioso British Antartic Survey.

La Cambridge Mineral Resources Ltd. investigará también la existencia de otros minerales. "Sobre todo los minerales pesados como el rutilo y el circón, fundamentales en la industria de la pintura y la cerámica", indicóa **Página/12** Branhill. Su antecesora, la South Atlantic Resources, halló oro en pequeñas cantidades, pero la compañía no parece interesada en el otrora valioso metal, que en los últimos años ha perdido el prestigio que lo llevó a ser en su momento eje del sistema monetario internacional (el famoso patrón oro). Los bancos centrales de diversos países, incluida Argentina, coinciden en que resulta antieconómico mantener reservas en oro, por lo cual las están liquidando con el consiguiente impacto para el precio del mercado (en diciembre Argentina vendió todas sus reservas). A diferencia del oro, y corroborando el famoso slogan de que "los diamantes son eternos", el precio de éstos ha crecido en un 50 por ciento desde 1986, a pesar de que hay cada vez más diamantes en el mercado.

–Más allá de la existencia o no de diamantes, ¿le preocupa a la compañía la disputa por la soberanía de las islas? –preguntó *Página/12* a Branhill.

–Somos una compañía comercial –respondió Branhill–. No nos interesa la política en absoluto. Usted ha hablado conmigo y yo lo he tratado muy bien. Sobre el tema de la soberanía no tengo nada que decir. Escapa a mi esfera de interés. *No comment.*



La visión bucólica y austera de las islas puede cambiar pronto.
A la riqueza petrolera se sumaría la de una fortuna en diamantes.

UN DEBATE SOBRE LAS RESERVAS DE PETROLEO

Si no hay mucho, no es negocio

Por M. J.
Desde Londres

En el debate sobre el futuro de las islas organizado esta semana en Londres por el South Atlantic Council, una organización fundada en 1983 con el objetivo de buscar una salida al problema, el asesor en temas de petróleo del gobierno malvinense, Phil Richards, geólogo del prestigioso British Geological Survey, indicó que a su juicio sólo había un "13 por ciento de posibilidades" de que hubiese petróleo en torno de las islas. "Estas son las posibilidades de éxito de cualquier exploración petrolera antes de que se efectúe la perforación", subrayó a **Página/12** Richards después de la conferencia. El relevamiento geológico previo –la prospección– permite saber si el terreno es propicio para la existencia de petróleo, pero, en los hechos, éste puede haber desaparecido hace millones de años. El segundo aspecto que es crucial es la cantidad de petróleo que haya: dada la gigantesca inversión que requiere la explotación, se necesita un determinado umbral de producción para que sea comercialmente viable. El tema generó una breve polémica entre Richards y un conocido consultor petrolero, en el marco del evento organizado por el South Atlantic Council. Según el consultor John D'Ancona, se necesitaría garantizar una producción de 100 mil barriles diarios para que la inversión sea comercialmente viable. Para Phil Richards, en cambio, es imposible fijar claramente un tope. "En todo caso, 100 mil barriles diarios es una cifra demasiado elevada. Creo que con mucho menos se puede hacer algo viable", indicó a **Página/12**. La explotación petrolera podría terminar de cambiar a los isleños, que antes de la guerra constituían una comunidad de pastores y que desde entonces se vieron enriquecidos por la explotación de las licencias pesqueras del calamar. El superávit presupuestario de las islas sigue siendo generoso –unos 50 mil dólares para cada uno de sus 2500 habitantes– y la asistencia social, una de las más avanzadas del mundo, según estimaciones del semanario *The Economist*. La existencia de petróleo les permitiría financiar los 115 millones de dólares que debe desembolsar el Tesoro por los gastos de defensa de las islas y le dejaría al gobierno británico un sustancioso margen de ingresos impositivos.

El Debate que No Quisieron

Ante la frustrada sesión para debatir la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, el Bloque de Diputados Justicialistas quiere acercarle a la Sociedad Argentina la información sobre los hechos:

Frente a la presentación de un proyecto de ley de derogación de estas "leyes de la impunidad" propuesto por un sector de la Alianza, el Bloque Justicialista decidió dar el debate a fondo, por considerar que es un tema de nuestro pasado reciente que golpea nuestro presente.

Para ello propuso la realización de una sesión especial de la Honorable Cámara de Diputados y solicitó al Poder Ejecutivo Nacional la inclusión del tema en sesiones extraordinarias, para que así no hubiera una limitación en su tratamiento.

Convocada la sesión para el día 4 de febrero, el Bloque Justicialista concurrió unido al recinto con mas de 100 diputados y esperó inutilmente, durante más de 6 horas que los diputados opositores concurrieran al debate.

Todos estos hechos demuestran claramente que el peronismo estaba firmemente decidido a debatir las "leyes de la impunidad" sancionadas en la gestión radical del presidente Raúl Alfonsín.

En contraposición, desde un inicio, las conductas de los dirigentes y diputados de la Alianza demostraron incoherencia y falta de acuerdo entre sus miembros respecto del proyecto en cuestión, intentando desviar el eje central del debate de los derechos humanos con la introducción extemporánea de un articulo del Código de Justicia Militar, y finalmente la proposición de firmar un documento claudicante que pretendía, con argumentos vergonzosos, no dar el debate en la sesión y pasar el tema a comisión.

Pero, mientras tanto, los diputados nacionales Graciela Fernández Meijide y Carlos Alvarez convocaron a la prensa con la exclusiva intención de agraviar, una vez más, al presidente Carlos Menem, intentando disimular las graves contradicciones entre los integrantes de la Alianza en el tratamiento del tema.

Eso sí es banalidad y cinismo.

Frente a ello y en la soledad del recinto, el peronismo reclamó el inicio de la sesión y realizó un minuto de silencio en homenaje a las víctimas de la represión ilegal de la dictadura.

Que el pueblo saque sus propias conclusiones.

Hemos perdido una oportunidad para avanzar en nuestro compromiso de debatir de cara a la sociedad y al futuro, la verdad de lo ocurrido en la Argentina, sin renunciar a seguir trabajando –igual que ayer, igual que siempre– para la defensa de los derechos humanos en nuestro país.

BLOQUE DE DIPUTADOS NACIONALES JUSTICIALISTA



La teoría de los dos demonios aplicada al conflicto social

Comenzó el juicio al sindicalista que lideró una protesta y a los policías que reprimieron. El valor de un caso testigo.

Gustavo Ercole

Por Elio Brat
Desde Ushuaia

"Me causa repugnancia estar sentado al lado de quienes asesinaron a Víctor Choque y reprimieron brutalmente a mis compañeros en los hechos de 1995", dijo el dirigente metalúrgico Oscar Martínez ante el Tribunal de Juicio en lo Criminal de Ushuaia, que ayer comenzó a juzgarlo junto a cinco policías de la provincia de Tierra del Fuego. El sindicalista –que se negó a declarar en señal de protesta ante la negativa del Tribunal a pasar la gran cantidad de videos filmados sobre los hechos violentos ocurridos en esta ciudad en abril del '95– tiene la convicción de que el insólito hecho de que se lo juzgue a él, que lideró la protesta obrera, junto a los policías que reprimieron procura dar idea de "equidad" en la sanción, una suerte de aplicación al terreno social de la teoría de los dos demonios. El juicio que comenzó ayer en esta ciudad es un nuevo caso testigo para conflictos que derivan en episodios de violencia. Aquí y en Buenos Aires hubo actos políticos que exigieron la absolución de Martínez, inscribiendo su situación en los cientos de procesos que amenazan la libertad de activistas y dirigentes que encabezaron movilizaciones sociales.

Al revés de Martínez, sí declararon los cinco policías, que expusieron una serie de justificaciones a sus actos de represión y violencia entre insólitas y brutales (ver aparte).

El proceso oral y público iniciado ayer está juzgando los hechos sucedidos en la capital de Tierra del Fuego en abril de 1995. La policía local desalojó por la fuerza a los obreros metalúrgicos de la fábrica Continental Fueguina SA –en ese momento en pleno proceso de quiebra, hoy en día cerrada totalmente– que habían instalado un piquete en la entrada al establecimiento en demanda de la reincorporación de los despedidos. Hubo heridos y detenidos.

Al día siguiente, el 12 de abril, y con motivo de una manifestación de protesta frente mismo a la Jefatura de la policía local, se producen nuevamente choques entre efectivos provinciales y una manifestación de 4500 obreros. Allí cayó muerto por una bala policial en la cabeza el obrero de la construcción Víctor Choque. Fue la llamada Semana Santa Negra de Tierra del Fuego y nadie en este lugar deja de recordar aquellos momentos trágicos.

Martínez lideró la protesta y arengó a que los trabajadores "arranquen de las garras de esos asesinos a los compañeros detenidos". El fiscal sostiene que con esa frase instigó a la comisión de delitos (liberar prisioneros sin orden judicial, atacar a una institución pública) y como el gremialista ya tiene una condena previa en suspenso (por los mismos hechos), si fuera declarado culpable tendría que cumplir prisión efectiva.

En la sala estuvo Eulalia Polo, la madre del único uniformado que purga una condena de nueve años por la muerte de Víctor Choque, ocurrida la misma tarde de la represión frente a la Jefatura de Policía. A quien quisiera escucharla, la señora decía que a su hijo "le tendieron una cama" y que "arriba (en la jerarquía policial) saben bien cómo ocurrieron las cosas, quién dio las órdenes y cómo murió ese muchacho".

Lista: ***"El caso del fueguino se inscribe en una larga lista de procesos en todo el país que pueden llevar a prisión a dirigentes y activistas sociales".***

Desde muy temprano y provenientes principalmente de la ciudad norteña de Río Grande, un centenar de trabajadores redoblaron los tambores y sus cánticos frente al edificio del Tribunal fueguino, en apoyo de Martínez, que actualmente percibe sueldo de la empresa BGH, es secretario de organización de la UOM Río Grande y milita en el Movimiento Al Socialismo.

En Buenos Aires, en la esquina de Callao y Rivadavia, hubo una nutrida concentración que respondió a la convocatoria de organizaciones políticas, sindicales, sociales y de derechos humanos para denunciar el caso de Oscar Martínez como un exponente de los centenares de "persecuciones judiciales" que se registran a lo largo y ancho del país y que amenazan con mandar a la cárcel a dirigentes y activistas que lideraron protestas sociales. Alcanto de "Menem h... de p... a Martínez lo procesás y a los milicos los dejás en libertad", cientos de personas siguieron el acto, al que adhirieron dirigentes de la Alianza como Fernando de la Rúa, Melchor Posse y Juan Pablo Cafiero.

Desde el palco se anunció el lanzamiento de una campaña en procura de que se "sancionen instrumentos legales para acabar con estas persecuciones".

En el final, los aplausos y los gritos se tornaron abucheos cuando uno de los organizadores leyó una declaración de repudio de los organismos de derechos humanos a los legisladores que evitaron el tratamiento de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.



Un concurrido acto en Congreso exigió el "cese de la persecución judicial a luchadores sociales".
Una frase pronunciada en público amenaza con llevar al metalúrgico Martínez (arriba) a la cárcel.

Tiran al bulto y pegan por instinto

Por E. B.
Desde Ushuaia

"No sé si le habrá pegado o no. Yo sólo vi un bulto"... "Yo veía personas corriendo pero no sabía si eran gente o policías... Estaba todo muy borroso"... "Yo vigilo a las personas pero desalojar (una fábrica) no sé ni me lo enseñaron"... "Para ser policía sólo tuve que hacer un curso de dos meses y medio, donde me dieron lo básico e hice prácticas de desfile"... "Yo alcé mi bastón (de goma), pero no sé si pegó o no pegó"... "El movimiento (de dar un bastonazo) es instintivo". Estas son algunas de las frases que dejaron azorados a quienes asistieron a la pequeña sala del Tribunal en lo Criminal de Tierra del Fuego donde se llevó a cabo la primera audiencia del llamado en Ushuaia "Juicio del año".

Los responsables de estas expresiones son el cabo primero Carlos Alberto Flores, el sargento Rafael Alejandro López y el inspector Marcelo Enrique Merialdo, tres de los cinco policías fueguinos acusados de distintas "vejaciones en acto de servicio" y "abuso de autoridad" y a los que se juzga junto con uno de los reprimidos, el sindicalista Oscar Martínez (ver nota central).

Respecto de lo "instintivo" de los bastonazos que repartió a diestra y siniestra el inspector Merialdo aquella tarde del 11 de abril del '95 en la entrada a la fábrica Continental Fueguina S.A., la abogada de la Correpi (Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional) María del Carmen Verdú dijo a **Página/12** que "ese mismo término y casi utilizando las mismas frases, se registra en por lo menos tres casos de gatillo fácil que nosotros atendemos en Buenos Aires y Capital. Para ellos (los policías) apretar el gatillo siempre es algo instintivo".

La profesional, quien vino especialmente a esta ciudad para asistir y asesorar a la defensa del dirigente metalúrgico Oscar Martínez, puntualizó que esas declaraciones policialmente muy instintivas se dan en los casos bonaerenses de Torres y Rojas Pérez y el porteño Aguilera, tres jóvenes muertos bajo balas policiales.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LORENZO Y EL MTA SALEN AL CRUCE DE ERMAN GONZALEZ

Quién dijo que hay acuerdo

Los sectores disidentes de la CGT negaron que hubiera acuerdo con el Gobierno y con los empresarios para la reforma laboral.

Por Diego Schurman

El sindicalismo disidente negó ayer que el proyecto de flexibilización laboral contara con el respaldo de los trabajadores. "En todo caso, quien le está diciendo que sí al Gobierno son algunos secretarios generales que representan a menos del 0,1 por ciento de la gente", señaló el titular del Movimiento de Trabajadores Argentinos, Hugo Moyano, en clara alusión a la cúpula de la CGT. El camionero, de paso, reiteró que si el Gobierno insiste con impulsar una reforma laboral se convocará a un paro general de 48 horas para los últimos días de marzo o primeros de abril.

El ministro de Trabajo, Erman González, había dicho el miércoles que el proyecto de reforma laboral estaba consensuado en un 80 por ciento. Y que en la construcción de ese acuerdo habían participado encumbrados representantes empresarios y de la cúpula cegetista, entre ellos su titular, Rodolfo Daer.

Moyano negó la existencia de ese consenso no sólo cuestionando el grado de representación de los negociadores sino también el contenido del propio texto. "No es sindicalista el que apoya una reducción de las indemnizaciones. Ese es un derecho del trabajador, un pequeño capital por sus años de servicio". El camionero tenía con qué justificar sus palabras: días atrás logró que Manliba –al concluir los servicios de recolección de basura en la Capital– abonara a los trabajadores el cien por ciento de sus indemnizaciones, algo así como 9 millones de pesos.

"Claro que lo mismo no podemos esperar de Erman González. El responde a este gobierno que se dice peronista, pero que es gorila y neoconservador. Y el Gobierno, a la vez, responde ciegamente a los mandatos del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial", dijo Moyano en Mendoza, poco antes de iniciar un acto en la Asociación de Trabajadores del Estado local, en medio de una fuerte campaña, que comparte con la Unión Obrera Metalúrgica de Lorenzo Miguel, contra la llamada modernización laboral,



El secretario general de los camioneros, Hugo Moyano.
Reiteró la amenaza de un paro de 48 horas contra la reforma.

El MTA y la UOM buscan sumar adhesiones para una huelga general de 48 horas. La medida de fuerza, que se realizaría a fin de marzo o principios de abril y a la que se sumaría la opositora Central de Trabajadores Argentinos, fue aprobada en Mar del Plata a mediados de enero, pocos días después de que Erman González revelara los primeros bosquejos de su conflictivo proyecto. El propio Lorenzo Miguel, que ya mostró sus diferencias con el Gobierno y con la cúpula de la CGT a través de numerosas solicitadas, aseguró a la agencia DyN que su gremio iniciará una "intensa campaña" contra la flexibilización, y que ésta incluirá la pegatina de afiches y el reparto de volantes por todo el país.

Corrupción a la puntana

El ministro de Industria de San Luis, Eduardo Da Ponte, fue denunciado por enriquecimiento ilícito por diputados de la Alianza de esa provincia. Los legisladores Juan José Laborda Ibarra y Walter Ceballos acusaron al ministro de adquirir valiosas propiedades sin poder justificar dichas compras. Además, recordaron que, a pesar de sus insistentes denuncias, no se realizó ningún tipo de investigación contra el gobernador Adolfo Rodríguez Saá ni sobre la participación del gobierno provincial en supuesto cobro de coimas para que las fábricas se radiquen con la promoción industrial de San Luis.

Un susto para Mestre

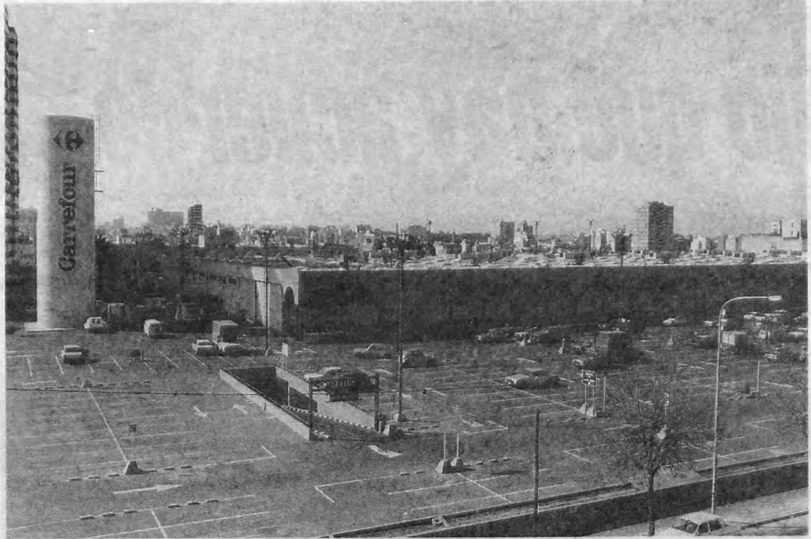
El avión de la gobernación de Córdoba, con el mandatario provincial Ramón Mestre a bordo, debió hacer un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto local sólo diez minutos después de haber despegado, tras haberse detectado una falla en el aparato, en un hecho que ocurrió ayer pero recién hoy fue revelado. Según el jefe de la aeroestación cordobesa vicecomodoro Héctor De la Fuente, el avión tuvo "un desperfecto mecánico menor".

Por Claudio Zlotnik

Los legisladores de la Alianza bonaerenses salieron con los tapones de punta a responderle a Eduardo Duhalde, 48 horas después de que el gobernador vetó parte de la ley que regula la instalación de hipermercados en la provincia. Para el miércoles que viene convocaron a una audiencia pública con las entidades del comercio minorista para debatir el tema y presionar al Ejecutivo. Y prometen insistir con el mismo proyecto de ley dentro de diez días, cuando vuelva a sesionar la Cámara Baja provincial.

El veto de Duhalde generó indignación tanto entre los comerciantes como en las bancadas de la UCR y del Frepaso. Hace menos de un año, en abril del '97, fue el propio gobernador quien propuso regular la instalación de establecimientos con una superficie superior a los 3.000 metros cuadrados, con la intención de defender a los comercios más pequeños. Pero una carta que le dirigió el director de Carrefour Argentina, Carlos Richter, a mediados de enero, parece haber invertido la visión de Duhalde. "En los momentos decisivos, Duhalde siempre privilegia a los sectores de gran poder económico", denunció Germán López, diputado de la UCR.

Mario Manusia



Una carta del director de Carrefour parece haber invertido la visión de Eduardo Duhalde.
"En los momentos decisivos, siempre privilegia a los sectores de poder", denuncia la oposición.

La Alianza suma fuerzas contra el veto a la ley de hipermercados

El cambio de postura de Duhalde permitirá que continúe la expansión de los híper. Comercios y oposición unidos en el reclamo.

La oposición también le enrostra al gobernador oportunismo político. "Ahora quedó claro que lo de Duhalde fue una pose electoralista. Pasadas las elecciones, muestra su verdadera cara", disparó ante **Página/12** el diputado bonaerense aliancista Alberto Briozzo. "Esto es una inconsistencia por parte del justicialismo", clamó Héctor Calvo, presidente de la Cámara de Industria y Comercio de San Martín, uno de los municipios más castigados por el arribo de los híper. "Me pregunto por qué, si tanto gusta imitar al Primer Mundo, no lo hacemos en el tema de regulación comercial. A Duhalde le faltan argumentos lógicos que expliquen el veto", apuntó Jaime Gutman, secretario de la misma cámara empresaria.

El diputado Oscar Laborde (Alianza) fue más allá: "El veto tiene nombre y apellido: Aníbal Fernández, el subsecretario de Gobierno de la provincia; fue quien operó a favor del veto. En Quilmes, donde fue intendente, favoreció la radicación de hipermercados como ningún otro. Y estuvo prófugo durante cuatro meses de la Justicia". Desde el lado empresario hay satisfacción a medias. "Hubiésemos preferido el veto total. No nos gustan las regulaciones. Esto se parece a una lucha clasista, pero se olvidan de los beneficios que obtienen los consumidores en los supermercados", comentó a este diario Juan Mirenna, titular de la cámara sectorial.

Los planes de la Alianza y de los comerciantes ya tienen fecha y hora. El miércoles 11 a las 17 prometen colmar de reclamos la Legislatura provincial. Además, intentarán convencer a los legisladores justicialistas de mantener su postura a favor de las limitaciones. El 6 de enero pasado, la vetada ley había sido aprobada por unanimidad. "Los pondremos en un brete, entre seguir a su jefe o quedarse del lado de la gente", prometió Laborde. Por ahora, la bancada oficialista es amiga del silencio.

En cambio, Duhalde salió ayer a defender su decisión. "Era un disparate dejar la ley como estaba", sentenció. El martes, el gobernador objetó tres artículos de los siete que contenía la norma: el que reglamentaba la instalación de supermercados vecinos, el que imponía un estudio sobre el impacto económico social que tendría un megalocal en la zona y el que propiciaba una audiencia pública destinada a analizar esa instalación. Al mismo tiempo, dejó en pie el que exime del impuesto a los ingresos brutos a las denominadas "redes de compras", mediante las cuales los comerciantes minoristas podrían agruparse para abastecerse.

DISPUTA POR LOS RECURSOS PARA EL CONURBANO

Duhalde pelea por no perder el fondo

Por David Cufré

El gobierno de Eduardo Duhalde se prepara para responder al proyecto de Economía sobre la coparticipación federal de impuestos. Esa iniciativa contempla la eliminación del Fondo del Conurbano Bonaerense, aunque la provincia no perdería los 650 millones de pesos que recibe anualmente por ese concepto. Sin embargo, al suprimir la figura del Fondo, se abriría la puerta para que el resto de los gobernadores le disputen a Buenos Aires parte de esos ingresos.

Desde La Plata se rechaza de plano esa posibilidad. Y estudian cómo contestar con la misma moneda. "Queremos que se discuta todo el régimen de coparticipación, incluidos los aportes del Fonavi y el Fondo del Tabaco", dijeron a **Página/12** fuentes bonaerenses, apuntando a recursos que acaparan principalmente los estados del interior. La cartera económica provincial diseña su propio proyecto de coparticipación, con una reasignación de las partidas. "Somos la provincia con mayor déficit habitacional y nos corresponde sólo el 14,5 por ciento de lo que destina el Fonavi", se quejaron.

Pero el Gobierno se anticipó a ese planteo. Ayer, en la reunión del Gabinete Social, se resolvió trabajar en un proyecto de ley para asignar premios y castigos a las provincias, de acuerdo con cómo utilizan los aportes del Fonavi. Participaron del encuentro el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y los ministros de Economía, Roque Fernández; del Interior, Carlos Corach, y de Trabajo, Erman González, entre otros. La iniciativa contempla evaluar qué destino les dan las provincias a los recursos para planes habitacionales. El presupuesto para este año destina 904 millones de pesos a esos programas. El subsecretario de Viviendas, Miguel Lico, explicó que los castigos recaerán sobre los distritos que "tienen los fondos inmovilizados pese a mantener problemas estructurales".

En la discusión por la coparticipación, Economía también quiere implantar un régimen de incentivos para forzar a las provincias a elevar su recaudación. Aquellas que en mayor proporción financien sus gastos con recursos propios recibirán un plus por parte de la Nación. Para el resto se mantendrá el piso de lo que obtienen en la actualidad, dado que ninguna aceptará un recorte a sus ingresos en el nuevo esquema de reparto.

Los técnicos bonaerenses argumentan que en el '97 la provincia cubrió el 61 por ciento de sus gastos con recaudación propia, uno de los mayores niveles en el país. También aseguran que los 650 millones del Fondo del Conurbano integran la coparticipación, y no son un aporte adicional como plantea Economía. "En nuestro distrito vive el 45 por ciento de la población, pero recibimos el 25 por ciento de lo que la Nación les gira a las provincias. En Córdoba, la ecuación es de 9 y 8,5 por ciento", señalaron. "Por eso, no es lógico que afecten nuestros ingresos", agregan.

SIEMENS YA

Los DNI

Por Cledis Candelaresi

Siemens presentó ayer la mejor oferta económica para imprimir DNI, padrones e informatizar el control fronterizo, desplazando a Itrón de este multimillonario negocio. Aunque el resultado oficial recién será anunciado el martes, los puntos obtenidos ayer por la empresa que asesora el ex ministro de justicia, Rodolfo Barra, la transforman en la virtual ganadora de esa licitación. De no interponerse ninguna impugnación exitosa, el viernes 11 de marzo se firmará el contrato de adjudicación. Poco después, los argentinos –todos, según planea el Gobierno– tendrán que pagar 30 pesos para obtener su documento nacional de identidad, incluido el envío a domicilio.

Si bien el consorcio encabezado por Itrón, del grupo Macri, propuso un precio menor para los trámites migratorios y cotizó los DNI sólo 13 centavos por encima de la potencial triunfadora, ésta consiguió un puntaje mayor, de acuerdo a una compleja fórmula de evaluación en la que el precio a cobrar por los DNI resultaba el más importante (equivale al 60 por ciento de la calificación a obtener por el precio). Finalmente, Siemens sumó un total de 9,27 puntos contra 8,19 de Itrón.

Los representantes de Itrón amagaron con una tímida defensa de sus intereses ayer, cuando consiguieron dejar constancia en acta de que su rival no aclaró expresamente en la oferta económica que los precios incluyen la distribución, ni dejó asentado su compromiso de hacer los 75 mil documentos gratuitos para indigentes que obliga el pliego. La firma alemana responde, tranquila, que esa omisión está salvada, precisamente, porque ambas condiciones son exigencia del pliego que se presuponen aceptadas.

El previsible resultado final –aún no anunciado formalmente– no fue demasiado sorprendente, ya que Siemens consiguió ventaja sobre su

Barrita, el mejor asesor

"¿Por qué Siemens eligió a Barra como asesor?", preguntó una cronista al vocero de prensa de Siemens. "Porque es un distinguido abogado, especializado en privatizaciones y nosotros quisimos tener el mejor asesoramiento para esta licitación", respondió el vocero empresario. "¿Al contratarlo ustedes quisieron tener alguna incidencia en el poder, ya que Barra es asesor presidencial?", insistió la periodista. "Para nada", negó con firmeza el consultado. Más que un experto en privatizaciones, el ex ministro nacional y ex miembro de la Corte tiene demostrada capacidad para incidir en las decisiones de los más encumbrados ámbitos de poder. Por la causa que fuere, y desde cualquier ventanilla: con el mismo éxito que ayudó a Siemens, Barra colaboró para privatizar por decreto los aeropuertos, después de haber prestado informalmente sus servicios a Eduardo Eurnekian, triunfador en esa licitación. ¿Quién podría poner en duda su llegada al poder y capacidad de lobby?

ES LA VIRTUAL ADJUDICATARIA DE LA CONFECCION DE DOCUMENTOS

argentinos tendrán acento alemán

La empresa germana superó en la propuesta técnica y económica a Itrón, de Macri. Sería obligatoria la renovación del DNI.

rival en la decisiva etapa técnica, donde los postulantes obtenían el 75 por ciento de su puntuación total. Fue precisamente en esa asignación de puntos que Interior dispuso de mayor margen de discrecionalidad para evaluar, y donde el lobby empresario resultaba más eficaz.

Desde entonces, la empresa de Francisco Macri hubiera necesitado cotizar cerca de un 25 por ciento menos los DNI para mantenerse en carrera. Pero como la oferta económica ya se había presentado en bloque, junto a los antecedentes de los oferentes y del proyecto, a Itrón le quedaba poco por hacer.

Los 30 dólares que Siemens propone cobrar por documento significa que en un futuro cercano los argentinos tendrán que pagar igual o menos para tramitar su documento por segunda vez: hoy la tarifa oficial es de 25 pesos, a los que deben agregarse alrededor de 5 pesos por la foto y otros 10 por el envío a domicilio, aunque este servicio ahora es sólo optativo y dentro de poco será ineludible. Pero resultarán más caros los documentos que se gestionen por primera vez (el Estado hoy los emite por 15 pesos).

También se abaratarán los trámites migratorios, como la cotizada solicitud de residencia temporaria y su renovación, que será un 23 por ciento más económica que en la actualidad (la tarifa oficial es de 300 pesos por trámite). Pero nada de esto hace mella en el promisorio negocio de la futura adjudicataria que –tal como consignó **Página 12** en su edición de ayer– no sólo cobrará por las gestiones cotizadas en su oferta sino por todos los trámites que hoy se hacen a través del Registro Nacional de las Personas, aunque esas tareas seguirán en manos de los agentes estatales.

El paquete de prestaciones permitirá a la empresa privada acumular en los cincuenta meses que dure el contrato una cantidad de millones difíciles de precisar, pero que superará holgadamente la que admite públicamente el Gobierno, hasta ahora. Sólo por la renovación de los DNI los adjudicatarios embolsarán más de 800 millones, libres de IVA. A esto hay que sumarle lo que cobren por otros trámites del Registro (desdecambio de domicilio a certificado de adopción); lo que recauden por los certificados tarifados que se expiden en Migraciones y el costo de los padrones.

Para llevar a cabo el negocio, Siemens tiene como proveedores a empresas todavía poco reconocidas en el mercado argentino. Entre ellas están la norteamericana Printrak, la misma que instrumentó en Venezuela un sistema de captación de datos personales que sólo pudo estar operativo un año después del plazo comprometido, mediando serios reclamos del gobierno de aquel país. La creación de la base de datos para el padrón y la capacitación del personal estatal –que seguirá a cargo de todas las prestaciones– será responsabilidad de la española Indra, la misma firma que ya le vendió el boleto magnético a varias concesionarias de trenes.

La distribución –que, como la renovación de documentos, será obligatoria– estará a cargo de Mailfast, a la que sus rivales en esta licitación le atribuían escasa capacidad operativa. Siemens niega cualquier tratativa con otras empresas. Pero nada impediría que en caso de consagrarse ganadora, y después de la firma del contrato, invite, por ejemplo, al Correo Argentino –operado por Itrón y Sideco Americana, ambas de Macri– para colaborar en el reparto.

Bolsa: ***"El paquete de prestaciones permitirá a Siemens acumular, en los 50 meses que dure el contrato, más de los 1000 millones calculados por el Gobierno".***

Una demanda explosiva

Si el juez Gustavo Literas diera curso a una denuncia presentada contra Siemens, esta licitación se derrumbaría. El denunciante –quien afirma que no tiene "nada que ver" con aquella– promovió un recurso para impedir que la firma alemana pueda participar en licitaciones locales, acusándola de "inconducta y falta de moralidad". Como fundamento, recordó que Siemens fue investigada por contratos con Entel, que uno de sus directivos está preso en Italia como consecuencia del operativo "mani pulite" y que otro está acusado en España de intento de soborno a funcionarios.

Gustavo Ercole



Aunque no fue proclamada, Siemens festejó por anticipado al conocer las ofertas de su rival. *Ya llevaba ventaja de puntaje por la oferta técnica, y ayer consolidó la diferencia.*

Cuánto te puedo cobrar

Gestión	Cotización (en pesos) Siemens	Itrón
DNI nuevo	30,00	30,13
Actualización de datos en DNI	6,05	18,15
Trámites migratorios	205,70	169,40
Impresión de padrón electoral (1)	11,90	29,04

(1) Por cada 5000 hojas.
Propuestas presentadas ayer.

Contratados para la obra

Siemens IT Services SA
Principales contratistas y sus funciones

Boldt (Arg)	Producción de los DNI
Indra (España)	Base de datros del padrón nacional
Printrak (EE.UU.)	Identificación de huellas dactilares
Imaging Automation (EE.UU.)	Captura de datos e imágenes
Mail Fast (Arg)	Distribución de documentos y padrones
Siemens Nixdorf (Alem.)	Proveedor de hardware y software, y dirección general del proyecto
Siemens SA	Infraestructura de comunicación

MATZKIN BUSCA COMO HACER OBLIGATORIA LA RENOVACION

Parece que si no es nuevo, no vale

"Estamos pensando cómo hacer que el cambio de documentos sea obligatorio para toda la ciudadanía. Pero aún no tenemos una decisión tomada en ese sentido", respondió a *Página/12* el subsecretario del Interior, Jorge Matzkin. Encontrar un instrumento legal que le permita forzar a todos los argentinos a renovar su DNI, cualquiera sea el estado de éste eludiendo al Congreso, es uno de los grandes desafíos que tiene por delante el Gobierno. Siemens había condicionado su oferta a ese recambio.

A través del pliego de condiciones, el Gobierno se comprometió a "instrumentar todos los medios necesarios" para obligar a la renovación, aunque sin especificar cuál sería el camino para hacerlo. El gran problema oficial es que aquella obligatoriedad sólo puede imponerse por ley, ya que los trámites de identificación personal están regulados por esa vía. Esto obligaría a llevar este polémico tema al Congreso, donde debería vencer la resistencia de la oposición. De cualquier modo, la decisión política de hacerlo ya está tomada, tal como admiten los funcionarios de Interior. Y, de no ser por la vía de una ley, nada impide suponer que el ministerio de Carlos Corach optaría por aconsejar el atajo de un decreto.

Aunque las normas vigentes imponen renovar el DNI cada seis años, la ciudadanía en general desconoce esta obligación y no recibe pena por ello. Con esta pauta, el recambio "natural" de documentos que calcula la Subsecretaría de Población es de 16 millones cada seis años, menos de la mitad de los que planea emitir Siemens en los cincuenta meses que dure su contrato. La empresa alemana había condicionado su oferta, planteando que, de resultar ganadora, no firmaría contrato hasta tanto el Gobierno le garantizara que todos los ciudadanos tendrían un nuevo documento impreso por ella. Pero a riesgo de que su oferta fuera descartada –tal como se lo advirtió por escrito Interior–, Siemens desistió de ese condicionamiento.

Mario Manusia



Sergio Durán fue torturado en una comisaría de Morón por al menos cinco policías de la seccional.
El caso del joven tuvo una amplia repercusión social, con numerosas marchas para pedir el castigo.

Luis Farece fue detenido en octubre luego de estar prófugo cuatro años. Está acusado de participar en la tortura y muerte del joven. El miércoles se escapó de la seccional donde estaba preso.

Un policía involucrado en el caso Durán se escapó de una comisaría

El ex oficial inspector de la Policía Bonaerense Luis Farece, uno de los cinco acusados por el homicidio del joven Sergio Durán, ocurrido el 7 de agosto de 1992, se escapó de la comisaría de Castelar junto a otro ex suboficial de la misma fuerza. Estaba detenido desde octubre pasado tras permanecer cuatro años prófugo, durante los cuales se presentaba a cobrar su sueldo de policía en la jefatura de La Plata, según denunció el abogado de la familia Durán. La situación irregular provocó el relevo del comisario Pedro Montesinos y el pase a disponibilidad de un oficial de servicio y dos suboficiales. El interventor civil de la jefatura de Morón, Martín Gutiérrez, se enteró recién ayer de la huida de Farece a pesar de que el hecho ocurrió el miércoles a la madrugada. Ni siquiera le habían pasado un parte.

"Evidentemente (a Farece) le abrieron la puerta para que se escapara. Limó los barrotes, ganó el patio, tuvo tiempo de desconectar la alarma de la comisaría, se subió al muro, caminó por arriba del techo y bajó a la calle, casi al frente de la seccional. Es indignante y una vergüenza." De esta forma Daniel Stragá, uno de los abogados de la familia Durán, relató a **Página/12** la huida de Farece, convencido de que los mismos que lo encubrieron durante cuatro años son los que ahora le dieron vía libre.

Farece está acusado, junto con cuatro ex policías, de golpear y torturar a Durán con descargas de electricidad en sus genitales y otras partes del cuerpo hasta provocarle la muerte. El joven de 17 años murió el 7 de agosto de 1992, doce horas después de ser detenido cerca de la estación de Morón, sospechado de haberle robado la cartera a la esposa de un policía. En la comisaría fue golpeado y torturado con picana y llegó muerto al hospital de Morón.

El comisario Miguel Raviscioni, quien desde ayer reemplaza a Montesinos en la seccional de Castelar, explicó que Farece y Alberto Báez (el otro prófugo) estaban en una celda junto a otros siete ex policías detenidos por distintos delitos, en un lugar separado del resto de los presos. En un intento por justificar el "trabajo" que realizó Farece antes de escapar, que pasó inadvertido en la comisaría, dijo que "las inspecciones se realizan cada dos horas, mientras que el limado de barrotes puede hacerse de a lapsos breves de uno, dos o cinco minutos".

La causa por el asesinato de Durán llegó a juicio oral en octubre de 1995. El 14 de ese mes la Cámara del Crimen de Morón condenó a prisión perpetua al subinspector Jorge Fernández, acusado de los tormentos que provocaron la muerte del joven. Farece, en cambio, estuvo prófugo cuatro años en los que seguía cobrando su sueldo de policía y, a la vez, trabajaba como remisero. Finalmente fue detenido el 23 de octubre pasado en la casa de su madre, en San Justo, La Matanza. Otros dos de los cinco acusados, el subcomisario Miguel Angel Rogido y el cabo Raúl Castelú, están detenidos desde 1996, luego de permanecer prófugos por más de tres años. Fueron descubiertos por la producción de un programa periodístico y detenidos por la policía. Ambos vivían en los mismos domicilios que ocupaban cuando se impartió la orden de su captura. El cabo Hugo Nicolisi todavía sigue prófugo por la misma causa.

LA PROCTOSC

Una p

Por Carlos Rodrígue
Desde Catamarc

Por segunda vez en una se mana, el juicio por el crime de María Soledad Morales sali de la intimidad del recinto par convertirse en cambalache pú blico transmitido en directo través de una vidriera irrespe tuosa montada alegremente po las defensas de los dos imputa dos. La excusa fue la realización en el Hospital San Juan Bautis ta, de la famosa anoscopia proctoscopia (su nombre técni co, que deriva del aparato con e cual se realiza el estudio, es to davía más complejo: rectosig moidoscopia), para determina si Guillermo Luque o Luis Tu han practicado alguna vez el coi to anal en posición pasiva. Víc tor Pinto, abogado de Luque, di jo que el examen a su defendid "demostró que tiene el ano y e recto normales, sin dilatacio nes". Tula, en cambio, reculó tiempo y se negó a que le intro dujeran "un aparato en el orga nismo", desistiendo de someter se a una prueba que supuesta mente dejaría a salvo su "honor" (ver nota de opinión).

El tema de la proctoscopia sur gió a partir de que varios testigo dijeron que Luque mantenía rela ciones homosexuales con alguno de sus amigos. La gota que llen el vaso "moral" de los defensore fue el testimonio de Jesús Muro, e barman de Clivus, quien no sól dijo que vio a Luque y a Tula jun tos –ellos niegan haberse conoci do antes del crimen– sino que, pa ra colmo, los vio dándose besos José Vega Aciar, el otro abogad de Luque, dijo a **Página/12** que l que buscan con el estudio es "un reparación moral para mejorar l imagen pública de nuestro defe dido".

Detrás de esa postura de los de fensores, se advierte la presión d la familia Luque. Don Angel L que ha dicho muchas veces que s hijo es "bien machito", mientr que doña Edith Pretti destacó en juicio que los catamarqueños d

GAYS Y TRAVESTIS DESCONFIAN DEL NUEVO CODIGO

"Me llevan por portación de cara"

"Yo no voy presa por la minifalda; me llevan por portación de cara", se defendió con bronca Helena de Reynaga, de la Asociación de Meretrices, tras el encuentro con el vicepresidente de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra. Ayer unos cien gays, prostitutas, travestis y lesbianas exigieron participar del proyecto del nuevo Código Contravencional, que según adelantó Ibarra será discutido la semana próxima.

A. Kumine

La protesta fue frente a la sede de la Legislatura.
Las asociaciones gays y lesbianas quieren ver para creer.

Mientras los integrantes de los grupos marginados denunciaron el nuevo proyecto de Código de Faltas por su presunta similitud con los cuestionados edictos policiales, Ibarra y el subsecretario de Gobierno porteño, Jorge Enríquez, negaron tales semejanzas. "La policía sólo podrá detener en los casos establecidos por la Constitución y las personas no serán arrestadas sino trasladadas a un juzgado", explicó Enríquez.

Sin embargo, esas explicaciones no resultaron suficientes para César Cigliutti, de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). "Hasta que no veamos la ley sancionada vamos a seguir diciendo que buscan que la policía siga con poder para juzgar y detener a los ciudadanos", anunció. Es que la espera a la sanción del nuevo código sigue preocupando a prostitutas y travesti Los edictos policiales seguirán v gentes hasta la sanción de la ley pr vista para marzo y las organizacio nes dicen estar dispuestas "a pe manecer acá (frente a la sede pr visoria de la Legislatura) para qu no nos chicaneen y disfracen l viejos edictos".

Mario Manusia

Sergio Durán fue torturado en una comisaría de Morón por al menos cinco policías de la seccional.

El caso del joven tuvo una amplia repercusión social, con numerosas marchas para pedir el castigo.

Luis Farece fue detenido en octubre luego de estar prófugo cuatro años. Está acusado de participar en la tortura y muerte del joven. El miércoles se escapó de la seccional donde estaba preso.

Un policía involucrado en el caso Durán se escapó de una comisaría

El ex oficial inspector de la Policía Bonaerense Luis Farece, uno de los cinco acusados por el homicidio del joven Sergio Durán, ocurrido el 7 de agosto de 1992, se escapó de la comisaría de Castelar junto a otro ex suboficial de la misma fuerza. Estaba detenido desde octubre pasado tras permanecer cuatro años prófugo, durante los cuales se presentaba a cobrar su sueldo de policía en la jefatura de La Plata, según denunció el abogado de la familia Durán. La situación irregular provocó el relevo del comisario Pedro Montesinos y el pase a disponibilidad de un oficial de servicio y dos suboficiales. El interventor civil de la jefatura de Morón, Martín Gutiérrez, se enteró recién ayer de la huida de Farece a pesar de que el hecho ocurrió el miércoles a la madrugada. Ni siquiera le habían pasado un parte.

"Evidentemente (a Farece) le abrieron la puerta para que se escapara. Limó los barrotes, ganó el patio, tuvo tiempo de desconectar la alarma de la comisaría, se subió al muro, caminó por arriba del techo y bajó a la calle, casi al frente de la seccional. Es indignante y una vergüenza." De esta forma Daniel Stragá, uno de los abogados de la familia Durán, relató a **Página/12** la huida de Farece, convencido de que los mismos que lo encubrieron durante cuatro años son los que ahora le dieron vía libre.

Farece está acusado, junto con cuatro ex policías, de golpear y torturar a Durán con descargas de electricidad en sus genitales y otras partes del cuerpo hasta provocarle la muerte. El joven de 17 años murió el 7 de agosto de 1992, doce horas después de ser detenido cerca de la estación de Morón, sospechado de haberle robado la cartera a la esposa de un policía. En la comisaría fue golpeado y torturado con picana y llegó muerto al hospital de Morón.

El comisario Miguel Raviscioni, quien desde ayer reemplaza a Montesinos en la seccional de Castelar, explicó que Farece y Alberto Báez (el otro prófugo) estaban en una celda junto a otros siete ex policías detenidos por distintos delitos, en un lugar separado del resto de los presos. En un intento por justificar el "trabajo" que realizó Farece antes de escapar, que pasó inadvertido en la comisaría, dijo que "las inspecciones se realizan cada dos horas, mientras que el limado de barrotes puede hacerse de a lapsos breves de uno, dos o cinco minutos".

La causa por el asesinato de Durán llegó a juicio oral en octubre de 1995. El 14 de ese mes la Cámara del Crimen de Morón condenó a prisión perpetua al subinspector Jorge Fernández, acusado de los tormentos que provocaron la muerte del joven. Farece, en cambio, estuvo prófugo cuatro años en los que seguía cobrando su sueldo de policía y, a la vez, trabajaba como remisero. Finalmente fue detenido el 23 de octubre pasado en la casa de su madre, en San Justo, La Matanza. Otros dos de los cinco acusados, el subcomisario Miguel Angel Rogido y el cabo Raúl Castelú, están detenidos desde 1996, luego de permanecer prófugos por más de tres años. Fueron descubiertos por la producción de un programa periodístico y detenidos por la policía. Ambos vivían en los mismos domicilios que ocupaban cuando se impartió la orden de su captura. El cabo Hugo Nicolisi todavía sigue prófugo por la misma causa.

GAYS Y TRAVESTIS DESCONFIAN DEL NUEVO CODIGO

"Me llevan por portación de cara"

"Yo no voy presa por la minifalda; me llevan por portación de cara", se defendió con bronca Helena de Reynaga, de la Asociación de Meretrices, tras el encuentro con el vicepresidente de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra. Ayer unos cien gays, prostitutas, travestis y lesbianas exigieron participar del proyecto del nuevo Código Contravencional, que según adelantó Ibarra será discutido la semana próxima.

A. Kuminskis



La protesta fue frente a la sede de la Legislatura.

Las asociaciones gays y lesbianas quieren ver para creer.

Mientras los integrantes de los grupos marginados denunciaron el nuevo proyecto de Código de Faltas por su presunta similitud con los cuestionados edictos policiales, Ibarra y el subsecretario de Gobierno porteño, Jorge Enríquez, negaron tales semejanzas. "La policía sólo podrá detener en los casos establecidos por la Constitución y las personas no serán arrestadas sino trasladadas a un juzgado", explicó Enríquez.

Sin embargo, esas explicaciones no resultaron suficientes para César Cigliutti, de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). "Hasta que no veamos la ley sancionada vamos a seguir diciendo que buscan que la policía siga con poder para juzgar y detener a los ciudadanos", anunció. Es que la espera a la sanción del nuevo código sigue preocupando a prostitutas y travestis. Los edictos policiales seguirán vigentes hasta la sanción de la ley prevista para marzo y las organizaciones dicen estar dispuestas "a permanecer acá (frente a la sede provisoria de la Legislatura) para que no nos chicaneen y disfracen los viejos edictos".

LA PROCTOSCOPIA A LUQUE FUE UN NUEVO SHOW EN CATAMARCA

Una pericia tras el pasillo siete

Por Carlos Rodríguez
Desde Catamarca

No tendrá ninguna influencia en el juicio. Pero Luque se sometió al estudio de su ano. Quiere demostrar que no tuvo relaciones homosexuales. Tula se negó a hacerlo a último momento. Una pericia absurda al borde del 2000.

Por segunda vez en una semana, el juicio por el crimen de María Soledad Morales salió de la intimidad del recinto para convertirse en cambalache público transmitido en directo a través de una vidriera irrespetuosa montada alegremente por las defensas de los dos imputados. La excusa fue la realización, en el Hospital San Juan Bautista, de la famosa anoscopia o proctoscopia (su nombre técnico, que deriva del aparato con el cual se realiza el estudio, es todavía más complejo: rectosigmoidoscopia), para determinar si Guillermo Luque o Luis Tula han practicado alguna vez el coito anal en posición pasiva. Víctor Pinto, abogado de Luque, dijo que el examen a su defendido "demostró que tiene el ano y el recto normales, sin dilataciones". Tula, en cambio, reculó a tiempo y se negó a que le introdujeran "un aparato en el organismo", desistiendo de someterse a una prueba que supuestamente dejaría a salvo su "honor" (ver nota de opinión).

Agencia Tercer Mundo

El acusado Guillermo Luque entró a la sala de las pericias con la frente bien alta.

"Todo salió como esperábamos", dijo a los periodistas que se quedaron esperando a la salida.

El tema de la proctoscopia surgió a partir de que varios testigos dijeron que Luque mantenía relaciones homosexuales con algunos de sus amigos. La gota que llenó el vaso "moral" de los defensores fue el testimonio de Jesús Muro, el barman de Clivus, quien no sólo dijo que vio a Luque y a Tula juntos –ellos niegan haberse conocido antes del crimen– sino que, para colmo, los vio dándose besos. José Vega Aciar, el otro abogado de Luque, dijo a **Página/12** que lo que buscan con el estudio es "una reparación moral para mejorar la imagen pública de nuestro defendido".

Detrás de esa postura de los defensores, se advierte la presión de la familia Luque. Don Angel Luque ha dicho muchas veces que su hijo es "bien machito", mientras que doña Edith Pretti destacó en el juicio que los catamarqueños deben recordar que su padre era "el que llevaba la cruz en las procesiones". Una fuente vinculada al caso hizo un comentario sobre el tema, pero pidió reserva del nombre. "Las defensas –dijo– están empeñadas en decirle a la opinión pública que Luque y Tula no son drogadictos ni homosexuales, cuando tendrían que poner sus esfuerzos en demostrar que no son responsables del crimen más aberrante de la historia de Catamarca. Y ese crimen es lo único que debería importar en el actual proceso".

Ayer la audiencia duró apenas unos minutos, no hubo testigos y sólo se leyeron algunos oficios. De inmediato la noticia del día se trasladó al Hospital San Juan Bautista. Por razones lógicas, al sector donde se hizo el examen se llegaba por el pasillo siete. Desde el vamos se comprobó que Tula no quería saber nada: "Ya me banqué siete años de presiones, de amenazas, de tortura. No voy a soportar que me introduzcan nada en el organismo". Según explicó el doctor Juan Carlos Sánchez Reynoso, el aparato que se utiliza para el estudio es un tubo de veinticinco centímetros de largo con un diámetro de unos cinco centímetros, con una luz en la punta y un sistema óptico que permite observar "si la estructura anatómica y funcional del ano y del recto están normales".

Para hacerse el estudio, Luque aceptó que le aplicaran una anestesia local "suave, ligera" porque "es un examen no doloroso pero molesto", dijo Sánchez Reynoso. Luego de un comienzo tímido, inhibido por la presencia de los periodistas, el facultativo explicó que "un paciente homosexual tiene la anatomía alterada por el uso habitual en la relación sexual; es lo mismo que se advierte en la vagina de una mujer que tiene vida sexual". Al parecer, según Víctor Pinto, Luque no está fuera de los parámetros "normales". La defensa tuvo acceso al resultado a poco de realizado porque había designado a un perito de parte, José Pinto, primo hermano de Víctor. El abogado de Guillermo, tan afecto a las bromas, estuvo contenido, bajo la atenta mirada de Alejandra Luque, hermana de su defendido, presta a censurar cualquier exceso verbal.

El que estaba desenfrenado, en cambio, era Carlos Avellaneda, el defensor de Tula. "Se trajo las pantuflas rosadas", comentó divertido aludiendo a un paquetito con ropas que llevaba su defendido cuando ingresó al hospital. Su andanada de chistes siguió cuando señaló, intencionado, que Tula "hoy se vino más perfumado que nunca". Como remate agregó: "Si encuentran algo raro Luis puede decir '¡Eramos tan pobres!', en cambio Luque no". Para Tula nada era motivo de risa y apenas admitió una inspección externa que, según Sánchez Reynoso, "no sirve para nada". El resultado del examen fue elevado anoche, por escrito, al tribunal a cargo del juicio. Como cierre, un periodista radial largó la frase del día: "Esto va a quedar en los anales de la historia de Catamarca".

"Salió todo muy bien"

Bromista, aunque todavía un tanto adormecido por la anestesia general, Guillermo Luque encaró a la prensa a la salida del análisis proctocológico que le practicaron ayer. Salió del hospital San Juan Bautista flanqueado por sus padres y su hermana Alejandra, y agradeció en buen tono que se interesaran por su estado de salud, ante la mirada incrédula de los enviados especiales. "La verdad es que salieron muy bien, tal como lo esperábamos", diagnosticó sobre la prueba médica que ordenó el tribunal para determinar si, como lo sostuvieron varios testigos en el juicio oral, el muchacho ha mantenido relaciones homosexuales. "Les agradezco que me hayan esperado. La verdad es que me siento muy débil", dijo Luque intentando mostrarse confiado en un fallo que lo beneficie en los próximos días. Las gracias no fueron sólo para los medios. Guillermo también se mostró contento con el trato de los profesionales que lo atendieron. "Los médicos me trataron muy bien", aseguró. Un cronista le preguntó si estaba en condiciones de asistir a la audiencia de hoy. "Sí, además tengo que ir, porque sino me vienen a buscar", dijo, risueño, y resignado.

SOSPECHAS SOBRE MANIOBRAS DILATORIAS EN EL JUICIO

La sentencia, siempre lejos

Por C. R.

"Y bueno, es obvio que esto se va a dilatar". En una jornada controvertida, que transcurrió fuera del recinto de sesiones, Carlos Avellaneda, defensor de Luis Tula, no se refería al delicado tema de la proctoscopía sino a la finalización del juicio. La nueva demora que obligaría a retrasar la sentencia, se debe a que el resultado de los estudios para determinar si Guillermo Luque y Tula son adictos a los estupefacientes recién se conocerá el viernes de la semana próxima, lo que impediría que la lectura de los alegatos comience el miércoles, como estaba previsto. En el ambiente judicial, se especula con supuestas maniobras para entorpecer el final del juicio.

–Usted no está dispuesto a desistir de esos estudios para agilizar la finalización del juicio –le preguntó la prensa al doctor Avellaneda.

–De ninguna manera, salvo que el fiscal (Gustavo Taranto) desista a su vez de acusar a mi defendido por el delito alternativo de violación seguida de muerte agravada por el uso de estupefacientes –fue la contundente respuesta del defensor de Tula.

> **Fiscal:** ***Sobre las posibles "maniobras" para demorar el desenlace, Taranto se limitó a responder: "Si esperamos siete años, podemos esperar diez días más".***

Víctor Pinto, abogado de Guillermo Luque, se manifestó en igual sentido, mientras que Taranto también defendió a muerte su postura: "Si las defensas quieren esperar el resultado de la pericia toxicológica, que desde mi punto de vista no sirven para demostrar nada, están en todo su derecho. Del mismo modo estoy habilitado para mantener la acusación alternativa y eso es lo que voy a hacer".

El supuesto consumo de drogas se va a dirimir por el análisis de los pelos extraídos el martes pasado a Tula y a Luque. El perito oficial designado, Rubén Lejtman, aseguró que, sobre todo en el caso de Luque, que tiene pelo muy corto, "es muy difícil encontrar algún vestigio de droga, salvo que haya consumido poco antes del último corte de cabello".

Los defensores, en cambio, dicen que el examen servirá para descartar que son drogadictos. Basándose en lo dicho en la audiencia por el perito de la Policía Federal Ricardo Padulla, señalan que el pelo "conserva vestigios por mucho tiempo, casi diría que por siempre". Pero Padulla se refería al pelo de un cadáver. Cuando está vivo –con el crecimiento y las visitas al peluquero–, el cabello va perdiendo los vestigios y, si el consumo de droga es esporádico, puede desaparecer. Además, si se demuestra que no son adictos, eso no los exime por sí sólo del crimen. Sobre las posibles "maniobras" para demorar el desenlace, Taranto se limitó a responder: "Si esperamos siete años, podemos esperar diez días más".

OPINION

Por Virginia Martínez Verdier *

El mito de la penetración

Las situaciones sociales suelen relacionarse de tal manera que muchas veces, llevadas por mitos y prejuicios, producen confusión, ambigüedad, y hasta falsas conclusiones. Las pericias médicas que se propusieron realizar a Guillermo Luque y a Luis Tula con la intención de comprobar si mantuvieron conductas homosexuales carecen de valor desde el punto de vista sexológico.

Las conductas homosexuales no incluyen necesariamente o exclusivamente la penetración anal. Este mito es de la misma categoría de aquel que considera a las relaciones sexuales como coitales, por lo cual todo otro tipo de conducta erótica pasa a ser mero aditamento de la relación "completa". Siguiendo esta creencia es que la actitud violatoria del taxista que obligó a una mujer a practicarle el sexo oral no fue considerada como tal.

De hecho, numerosos hombres heterosexuales gozan con las fantasías o con actitudes concretas de penetración anal realizada por su pareja. Como ya lo estudió Freud hace casi cien años, el ano es una zona erógena fundamental en el ser humano y las vivencias desarrolladas durante los primeros años de vida determinan aspectos de la estructuración de la personalidad. El que los varones se permitan sentir placer anal no significa más que eso: permitirse sentir placer.

La homosexualidad –masculina, en el caso que nos ocupa– no se define por la penetración anal, sino fundamentalmente por la elección de personas del mismo sexo como objeto de deseo erótico.

Las conductas sexuales que pueden ser realizadas en un encuentro sexual son las mismas, más allá de la orientación sexual de quienes las utilicen, y están ligadas con la creatividad, la desinhibición y el permiso para sentir placer. Obviamente dentro del marco del consentimiento y cuidado mutuo, sin la inclusión de menores. La variedad de conductas eróticas sólo están al alcance de nuestras manos, nuestra piel, nuestro cuerpo todo como generador de placer y armonía personal.

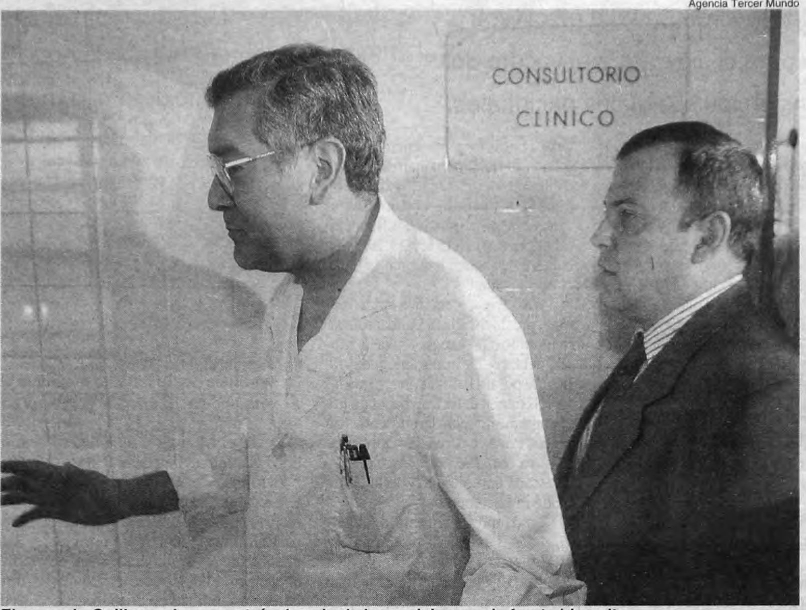
** Sexóloga. Perito de la Cámara Civil de los Tribunales de la Capital Federal.*

OPIA A LUQUE FUE UN NUEVO SHOW EN CATAMARCA

ericia tras el pasillo siete

No tendrá ninguna influencia en el juicio. Pero Luque se sometió al estudio de su ano. Quiere demostrar que no tuvo relaciones homosexuales. Tula se negó a hacerlo a último momento. Una pericia absurda al borde del 2000.

Agencia Tercer Mundo



El acusado Guillermo Luque entró a la sala de las pericias con la frente bien alta.
"Todo salió como esperábamos", dijo a los periodistas que se quedaron esperando a la salida.

ben recordar que su padre era "el que llevaba la cruz en las procesiones". Una fuente vinculada al caso hizo un comentario sobre el tema, pero pidió reserva del nombre. "Las defensas –dijo– están empeñadas en decirle a la opinión pública que Luque y Tula no son drogadictos ni homosexuales, cuando tendrían que poner sus esfuerzos en demostrar que no son responsables del crimen más aberrante de la historia de Catamarca. Y ese crimen es lo único que debería importar en el actual proceso".

Ayer la audiencia duró apenas unos minutos, no hubo testigos y sólo se leyeron algunos oficios. De inmediato la noticia del día se trasladó al Hospital San Juan Bautista. Por razones lógicas, al sector donde se hizo el examen se llegaba por el pasillo siete. Desde el vamos se comprobó que Tula no quería saber nada: "Ya me banqué siete años de presiones, de amenazas, de tortura. No voy a soportar que me introduzcan nada en el organismo". Según explicó el doctor Juan Carlos Sánchez Reynoso, el aparato que se utiliza para el estudio es un tubo de veinticinco centímetros de largo con un diámetro de unos cinco centímetros, con una luz en la punta y un sistema óptico que permite observar "si la estructura anatómica y funcional del ano y del recto están normales".

Para hacerse el estudio, Luque aceptó que le aplicaran una anestesia local "suave, ligera" porque "es un examen no doloroso pero molesto", dijo Sánchez Reynoso. Luego de un comienzo tímido, inhibido por la presencia de los periodistas, el facultativo explicó que "un paciente homosexual tiene la anatomía alterada por el uso habitual en la relación sexual; es lo mismo que se advierte en la vagina de una mujer que tiene vida sexual". Al parecer, según Víctor Pinto, Luque no está fuera de los parámetros "normales". La defensa tuvo acceso al resultado a poco de realizado porque había designado a un perito de parte, José Pinto, primo hermano de Víctor. El abogado de Guillermo, tan afecto a las bromas, estuvo contenido, bajo la atenta mirada de Alejandra Luque, hermana de su defendido, presta a censurar cualquier exceso verbal.

El que estaba desenfrenado, en cambio, era Carlos Avellaneda, el defensor de Tula. "Se trajo las pantuflas rosadas", comentó divertido aludiendo a un paquetito con ropas que llevaba su defendido cuando ingresó al hospital. Su andanada de chistes siguió cuando señaló, intencionado, que Tula "hoy se vino más perfumado que nunca". Como remate agregó: "Si encuentran algo raro Luis puede decir '¡Eramos tan pobres!', en cambio Luque no". Para Tula nada era motivo de risa y apenas admitió una inspección externa que, según Sánchez Reynoso, "no sirve para nada". El resultado del examen fue elevado anoche, por escrito, al tribunal a cargo del juicio. Como cierre, un periodista radial largó la frase del día: "Esto va a quedar en los anales de la historia de Catamarca".

"Salió todo muy bien"

Bromista, aunque todavía un tanto adormecido por la anestesia general, Guillermo Luque encaró a la prensa a la salida del análisis proctocológico que le practicaron ayer. Salió del hospital San Juan Bautista flanqueado por sus padres y su hermana Alejandra, y agradeció en buen tono que se interesaran por su estado de salud, ante la mirada incrédula de los enviados especiales. "La verdad es que salieron muy bien, tal como lo esperábamos", diagnosticó sobre la prueba médica que ordenó el tribunal para determinar si, como lo sostuvieron varios testigos en el juicio oral, el muchacho ha mantenido relaciones homosexuales. "Les agradezco que me hayan esperado. La verdad es que me siento muy débil", dijo Luque intentando mostrarse confiado en un fallo que lo beneficie en los próximos días. Las gracias no fueron sólo para los medios. Guillermo también se mostró contento con el trato de los profesionales que lo atendieron. "Los médicos me trataron muy bien", aseguró. Un cronista le preguntó si estaba en condiciones de asistir a la audiencia de hoy. "Sí, además tengo que ir, porque sino me vienen a buscar", dijo, risueño, y resignado.

SOSPECHAS SOBRE MANIOBRAS DILATORIAS EN EL JUICIO

La sentencia, siempre lejos

Por C. R.

"Y bueno, es obvio que esto se va a dilatar". En una jornada controvertida, que transcurrió fuera del recinto de sesiones, Carlos Avellaneda, defensor de Luis Tula, no se refería al delicado tema de la proctoscopía sino a la finalización del juicio. La nueva demora que obligaría a retrasar la sentencia, se debe a que el resultado de los estudios para determinar si Guillermo Luque y Tula son adictos a los estupefacientes recién se conocerá el viernes de la semana próxima, lo que impediría que la lectura de los alegatos comience el miércoles, como estaba previsto. En el ambiente judicial, se especula con supuestas maniobras para entorpecer el final del juicio.

–Usted no está dispuesto a desistir de esos estudios para agilizar la finalización del juicio –le preguntó la prensa al doctor Avellaneda.

–De ninguna manera, salvo que el fiscal (Gustavo Taranto) desista a su vez de acusar a mi defendido por el delito alternativo de violación seguida de muerte agravada por el uso de estupefacientes –fue la contundente respuesta del defensor de Tula.

Fiscal: *Sobre las posibles "maniobras" para demorar el desenlace, Taranto se limitó a responder: "Si esperamos siete años, podemos esperar diez días más".*

Víctor Pinto, abogado de Guillermo Luque, se manifestó en igual sentido, mientras que Taranto también defendió a muerte su postura: "Si las defensas quieren esperar el resultado de la pericia toxicológica, que desde mi punto de vista no sirven para demostrar nada, están en todo su derecho. Del mismo modo estoy habilitado para mantener la acusación alternativa y eso es lo que voy a hacer".

El supuesto consumo de drogas se va a dirimir por el análisis de los pelos extraídos el martes pasado a Tula y a Luque. El perito oficial designado, Rubén Lejtman, aseguró que, sobre todo en el caso de Luque, que tiene pelo muy corto, "es muy difícil encontrar algún vestigio de droga, salvo que haya consumido poco antes del último corte de cabello".

Los defensores, en cambio, dicen que el examen servirá para descartar que son drogadictos. Basándose en lo dicho en la audiencia por el perito de la Policía Federal Ricardo Padulla, señalan que el pelo "conserva vestigios por mucho tiempo, casi diría que por siempre". Pero Padulla se refería al pelo de un cadáver. Cuando está vivo –con el crecimiento y las visitas al peluquero–, el cabello va perdiendo los vestigios y, si el consumo de droga es esporádico, puede desaparecer. Además, si se demuestra que no son adictos, eso no los exime por sí sólo del crimen. Sobre las posibles "maniobras" para demorar el desenlace, Taranto se limitó a responder: "Si esperamos siete años, podemos esperar diez días más".

OPINION

Por Virginia Martínez Verdier *

El mito de la penetración

Las situaciones sociales suelen relacionarse de tal manera que muchas veces, llevadas por mitos y prejuicios, producen confusión, ambigüedad, y hasta falsas conclusiones. Las pericias médicas que se propusieron realizar a Guillermo Luque y a Luis Tula con la intención de comprobar si mantuvieron conductas homosexuales carecen de valor desde el punto de vista sexológico.

Las conductas homosexuales no incluyen necesariamente o exclusivamente la penetración anal. Este mito es de la misma categoría de aquel que considera a las relaciones sexuales como coitales, por lo cual todo otro tipo de conducta erótica pasa a ser mero aditamento de la relación "completa". Siguiendo esta creencia es que la actitud violatoria del taxista que obligó a una mujer a practicarle el sexo oral no fue considerada como tal.

De hecho, numerosos hombres heterosexuales gozan con las fantasías o con actitudes concretas de penetración anal realizada por su pareja. Como ya lo estudió Freud hace casi cien años, el ano es una zona erógena fundamental en el ser humano y las vivencias desarrolladas durante los primeros años de vida determinan aspectos de la estructuración de la personalidad. El que los varones se permitan sentir placer anal no significa más que eso: permitirse sentir placer.

La homosexualidad –masculina, en el caso que nos ocupa– no se define por la penetración anal, sino fundamentalmente por la elección de personas del mismo sexo como objeto de deseo erótico.

Las conductas sexuales que pueden ser realizadas en un encuentro sexual son las mismas, más allá de la orientación sexual de quienes las utilicen, y están ligadas con la creatividad, la desinhibición y el permiso para sentir placer. Obviamente dentro del marco del consentimiento y cuidado mutuo, sin la inclusión de menores. La variedad de conductas eróticas sólo están al alcance de nuestras manos, nuestra piel, nuestro cuerpo todo como generador de placer y armonía personal.

** Sexóloga. Perito de la Cámara Civil de los Tribunales de la Capital Federal.*

Una condena por la falta de remedios para el VIH

La Justicia ordenó ayer al Ministerio de Salud a efectivizar la entrega de medicamentos para el sida. Para el vocero del ministro, no existen problemas en los hospitales nacionales.

Con doce páginas de argumentaciones, la Justicia dio ayer un fuerte tirón de orejas al Ministerio de Salud de la Nación por no haber cumplido con la obligación de asistir y entregar medicamentos a las personas que padecen el VIH, tal como lo ordena la ley. En respuesta a un recurso de amparo presentado hace más de un año por un grupo de organizaciones no gubernamentales que trabajan con personas infectadas, la jueza Claudia Rodríguez Vidal falló a favor de las mismas, y las calificó como aptas para representar a pacientes, invocando el derecho constitucional de la confidencialidad, que evita discriminaciones de cualquier tipo.

La acción judicial en contra del Ministerio comenzó el 30 de noviembre del 1996, cuando la Asociación Benghalensis, la Fundación Descida, la Fundación para el Estudio e Investigación de la Mujer, la Asociación civil Intilla, la Fundación Red y la Fundación Argentina Pro Ayuda al Niño con SIDA presentaron un recurso de amparo ante la falta de remedios. El 5 de diciembre, la jueza dio lugar al recurso de amparo presentado. Luego la decisión fue confirmada por la Sala I de la Cámara de Apelaciones del fuero contencioso administrativo. Mientras tanto, continuó el proceso para resolver el fondo de la cuestión.

La apelación presentada por el Estado intentaba invalidar el derecho de las organizaciones a denunciar la falta de remedios por no defender un derecho propio sino de terceros, y perseguir "no más que una declaración de principios". Para la jueza Rodríguez Vidal no quedan "dudas de que las entidades se encuentran legitimadas" para promover la acción de amparo. La línea de razonamiento de la magistrada es que, si el afectado por la falta de medicación, debe concurrir a presentar una demanda judicial personalmente a un tribunal, debe identificarse con nombre y apellido, con lo cual se violaría le principio de confidencialidad previsto en la ley 23.798, que declara de interés nacional la lucha contra el sida.

> **Derecho:** *La jueza calificó a las ONG como aptas para representar a pacientes, invocando el derecho constitucional de la confidencialidad.*

Mabel Bianco, médica epidemióloga, presidenta de la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer, destacó "la importancia del fallo que por un lado reconoce que las ONGs tienen derecho a hacer un juicio aunque no sean damnificadas directas. Por otra parte, demuestra que nuestro reclamo era cierto, que no se estaba cumpliendo con la entrega de medicamentos".

Como representante de la Asociación Civil Intilla y portadora del VIH, Claudia Acuña le dijo ayer a **Página/12** que las organizaciones están satisfechas por el fallo, pero que la situación de "ausencia de remedios continúa en algunos puntos como la zona norte, que depende de la regional de San Fernando, donde no se recibieron inhibidores de proteasa y drogas que complementan el cóctel, como el 3PC (lamiduvin)".

Alejandro Elías



La denuncia por la falta de remedios se remonta a 1996.
El ministerio fue condenado por poner en riesgo a los pacientes.

Desde el Ministerio de Salud se negó que faltaran medicamentos.

El Ministerio de Salud "parece interpretar que su obligación se agota con la entrega de una dosis", sostiene Rodríguez Vidal. Y de esa manera rebate las argumentaciones de la apelación del Estado, para quien la responsabilidad en el suministro está compartida con los "efectores de cada jurisdicción", en referencia a municipios y provincias que reciben los remedios y los entregan en cada centro sanitario con pacientes de VIH.

La jueza basa su fallo en los informes suministrados por el Ministerio de Salud bonaerense, los hospitales Garrahan, Fernández, de Clínicas, Posadas y la coordinadora del Programa Sida de la Secretaría de Salud de la Municipalidad. Todos ellos confirmaron el retraso o falta de medicación en el momento de la denuncia de las organizaciones. Por ello es que condena al Ministerio por haber colocado "en grave riesgo no sólo a los pacientes afectados sino a la comunidad toda, violando las disposiciones de la ley". Además de los cuatro mil pesos de las costas del juicio.

POR EL CASO DEL NENE QUE DEBE VER AL PAPA EN UNA COMISARIA

Una polémica muy bien custodiada

El caso del chico obligado a ver a su papá, acusado de golpear a la mamá, en una seccional despertó la polémica por la ley que lleva a la justicia penal un problema de tipo familiar.

Gustavo Ercole



Patricia Pelizza denunció a su ex pareja de golpearla.
Un juez dispuso entonces un régimen de visitas en una seccional.

Por Mariana Carbajal

El caso de Patricia Pelizza, obligada por un juez en lo Criminal y Correccional a llevar a su hijo a una comisaría para que su ex pareja –al que denunció como golpeador– visite a su hijo de dos años y medio, dejó al descubierto las trampas de una ley aprobada hace cuatro años sin un profundo debate público. Se trata de la ley 24.270, que castiga con prisión de hasta tres años al progenitor que impide u obstruye el contacto de menores de edad con su padre no conviviente. Expertos en minoridad y Derecho criticaron la normativa por poner casos de familia en manos de un juez penal. "Desde el comienzo, los abogados especialistas en familia rechazamos esta ley. La órbita penal no es el ámbito adecuado para resolver una cuestión de familia", cuestionó Marisa Graham, presidenta de la Comisión de Derechos del Niño de la Asociación de Abogados de Buenos Aires. El juez en lo Criminal y Correccional de La Plata, Ricardo Szelagowski, coincidió con la letrada: "Los magistrados penales no estamos preparados para ese tipo de casos. No contamos con equipos interdisciplinarios especializados; sólo tenemos buena voluntad y con eso no alcanza", se sinceró Szelagowski.

El director del Posgrado de Violencia Familiar de la UBA también fue de los que se opusieron desde un primer momento a la ley 24.270. "Siempre me preocupó la rapidez con que fue discutida y sancionada por el Congreso. La 24.270 toma un punto específico, que es el de los padres que reclaman su derecho a ver a sus hijos, pero ignora cuál es la real dinámica de las familias donde existe conflicto o violencia", opinó Jorge Corsi cuando se conoció el primer caso en que se aplicó la normativa, en febrero de 1994. El debut tuvo como protagonista a Hilana Orsi, una mujer cordobesa que, como hizo Patricia Pelizza, decidió escapar de las golpizas de su ex cónyuge y se fue de su casa con los tres hijos de ambos. Con la aplicación de la ley 24.270, Orsi estuvo presa varios días. "Todo lo que esta ley pregona de una manera aparentemente loable, aceptable, es un arma de doble filo en los casos de violencia doméstica. Da lugar a aquellos que son maltratadores para que terminen destruyendo a la otra parte a partir de la utilización de los hijos", criticó Corsi.

Tal como detalló ayer **Página/12**, el juez en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora Emilio Villamayor –durante la feria judicial, cuando estuvo de turno– ordenó que la ex pareja de Pelizza vea al hijo de ambos en la comisaría 5ª de la localidad de La Cañada, Bernal Oeste. La mujer, de 27 años y madre de otros dos niños, había pedido la suspensión del régimen de visitas porque –según denunció ante la Justicia– el padre del pequeño la golpea y agrede cada vez que le entrega al chico. "La ley 24.270 me obliga a restituir el vínculo entre el padre no conviviente y el hijo en el término de diez días", explicó Villamayor.

La ley fue impulsada por la Asociación de Padres Alejados de sus Hijos (Apadeshi) y aprobada el 3 de noviembre del '93 en el Senado, sin una discusión pública. El secretario de la entidad, Dante Miceli, salió al cruce de las críticas. "¿Para qué sirve esta ley? Para poner límite a la conducta de los padres que no permiten ver al hijo al padre no conviviente. Los jueces que la critican no tienen agallas para aplicarla y poner en prisión a quien no la cumple. Decir que no están preparados para aplicarla es una excusa", simplificó Miceli.

La abogada Nelly Minyersky, especializada en derecho de familia, también se manifestó en desacuerdo con la norma. "Pone en ámbitos sancionatorios situaciones que tienen un trasfondo psicológico, social o cultural. Lo que hay que hacer es reforzar la ley civil. Los temas de familia hay que abordarlos jurídicamente y con un equipo interdisciplinario que no existe en los juzgados penales", señaló Minyersky. En la misma línea, el juez Szelagowski consideró que "no es forma de solucionar un problema de familia la amenaza de una pena". "Penalizar cuestiones de familia no es bueno", indicó Alejandro Molina, asesor de menores de la Cámara Civil dela Capital Federal. La ley establece prisión de un mes a un año "al padre o tercero que ilegalmente impidiere u obstruyere el contacto de menores de edad con sus padres no convivientes".

Sin renuncia al divorcio

La Corte Suprema rechazó el recurso extraordinario interpuesto por una pareja de católicos que había pedido que en el acta matrimonial se redactara en forma expresa su renuncia a reclamar un hipotético futuro divorcio. La solicitud, una manera original de demostrar la oposición a la ley matrimonial que habilitó el divorcio, fue truncada por el fallo. Verónica Eva Sisto y Martín Ignacio Franzini habían considerado que, al no asentar su voluntad de no divorciarse, se violaba el derecho a la libertad religiosa y de conciencia, y que al establecerse un modelo de matrimonio único se invadía el ámbito de las personas. La Corte entendió en cambio que la ley no se interpone en las creencias religiosas de la pareja.

PIDEN UNA LEY AL CONGRESO

Lobby contra los piratas

Las grandes empresas de informática con sede en Argentina, incluyendo a IBM y Microsoft, repitieron ayer en conjunto su cuestionamiento al reciente fallo de la Corte Suprema que consideró que la piratería de software no constituye delito. La posición de las megamarcas, reunidas junto a las pymes de la cibernética local en la Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI), se hizo pública a través de una conferencia de prensa en la Bolsa de Comercio, y se transformó en un modo indirecto de apurar al Senado para la aprobación definitiva de la reforma de la ley 11.723 de propiedad intelectual que incluye la penalización de la "piratería" del software. Los convocantes aseguraron que la nueva ley "será sancionada la próxima semana".

En la convocatoria, el presidente de CESSI, Jorge Cassino, anunció que el Senado aprobará la reforma en extraordinarias "a más tardar antes de terminar febrero". Antes, al abrir la conferencia, había mostrado a los periodistas una nota del ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, en la que señala su preocupación por el tema y su compromiso por instalarlo en los debates de la Cámara alta. La convicción empresarial sobre la suerte de la reforma en el Senado llevó a Cassino a vaticinar que "en unos días las empresas productoras y comercializadoras de software van a festejar", secundado por Eduardo Rossini, gerente de Microsoft, y Sebastián Mocorrea, director de IBM.

MIRADOR

CUBA

El acuerdo con el Papa



Fidel cumple. Ese fue el mensaje ayer de la Cancillería cubana, que afirmó que la solicitud de liberación de presos realizada por el papa Juan Pablo II en su reciente visita a Cuba tendrá "una pronta respuesta". En realidad, esto es parte de las complejas maniobras diplomáticas iniciadas entre La Habana y el Vaticano, donde la campaña de Juan Pablo II en contra del embargo norteamericano a la isla tiene como contrapartida los mayores espacios para la Iglesia dentro de Cuba. Que no son, por supuesto, meramente esclesiásticos, sino fundamentalmente políticos. Y en este caso particular: hacer posibles nuevos espacios para los disidentes, pero esta vez encuadrados en una perspectiva no estadounidense.

MEXICO

Narcoministro del Interior

México se complica. Ayer, citando un informe secreto de la CIA, el diario conservador *The Washington Times*, que es propiedad de la secta Moon, afirmó que Francisco Labastida Ochoa, nombrado secretario de la Gobernación (es decir, ministro del Interior) tras la masacre de 45 indígenas por paramilitares en Chiapas, ha mantenido "vínculos duraderos" con el narcotráfico desde su desempeño como gobernador del estado de Sinaloa, entre 1987 y 1992. James Rubin, portavoz del Departamento de Estado confirmó indirectamente la existencia del documento al decir: "No voy a hacer comentarios sobre un informe de inteligencia de este tipo". Está en juego la "certificación" de buena conducta de México en la lucha contra la droga, es decir –en gran parte– el respaldo o no de EE.UU. al gobierno de Ernesto Zedillo.

PARAGUAY

Oviedo, el perseguido

Paraguay también se complica, hasta tal punto que el presidente Juan Carlos Wasmosy decidió suspender el viaje que tenía programado a España entre el 18 y el 19 de este mes. El motivo es el juicio iniciado en la esfera militar contra el candidato presidencial y general (retirado) Lino Oviedo, que podría ser condenado a cinco años de prisión si los esfuerzos de Wasmosy prosperan. Pero el tiro le está saliendo por la culata al presidente: el general, desde la cárcel, es cada vez más popular.

El retorno de lo reprimido, o un fantasma recorre América latina

En la Argentina se discuten el Punto Final y la Obediencia Debida. En Chile se busca procesar al general Pinochet para impedir que asuma su banca en el Senado, y en México resurgió el horrendo espectro de la masacre de Tlatelolco.

Avanzar, avanzar, avanzar son las únicas palabras que tienen en su mente las personas que hasta ahora han colaborado –o lo van a hacer– en la ofensiva judicial para impedir que el general Augusto Pinochet asuma como senador vitalicio el próximo 10 de marzo en el Congreso. Conscientes de que quizás ésta sea la última oportunidad que tengan para acusar al ex dictador, no le han dado tregua. Ayer se sumó al juicio que se tramita en tribunales españoles una carta de un grupo de 70 destacados dirigentes políticos chilenos expresando su disposición a declarar en contra de Pinochet por los abusos cometidos durante el gobierno militar (1973-1990). Entre ellos estarían importantes personalidades chilenas como el presidente del Partido Radical Alejandro Sule, el senador democristiano Jorge Lavandero, la viuda del ex presidente Allende, Hortensia Bussi, y su hija, la diputada socialista Isabel Allende.

En su carta, el grupo ofrece al juez Manuel García Castellón, quien lleva la causa, su "colaboración para el establecimiento de la verdad" asegurando que el "proceso en España representa una alentadora esperanza de justicia y un llamado a la conciencia nacional". El gobierno chileno, sin embargo, ha negado todo tipo de colaboración al juez Castellón, alegando que la Justicia española no tiene competencia para juzgar el tema. Como dijo el presidente chileno Eduardo Frei, que el pasado martes se encontraba en España, "pido respeto por nuestra transición". También declaró, frente a las diversas críticas del cual fue objeto y la tensión que está provocando esta situación entre ambos países, que "cada país consolida su democracia según su historia y propias realidades". Pese a esta molestia de parte de Chile, Abel Matutes, ministro de Relaciones Exteriores, manifestó que "van a tramitar todas las peticiones que nos lleguen a nuestros tribunales a Chile".

También se dio a conocer ayer el nombre del religioso que el próximo lunes va a declarar para contribuir con la investigación que lleva a cabo Castellón. Se trata de Helmut Frenz, obispo de la Iglesia luterana que fue expulsado en 1975 por estar en desacuerdo con la dictadura y apoyar a los perseguidos. Frenz, chileno de origen alemán, fue durante la dictadura militar uno de los más activos miembros de la Iglesia luterana que luchó contra el régimen. Incluso, según una fuente judicial de Madrid, sus denuncias las hizo ante el propio general en 1974.

El Partido Comunista tampoco se ha dado por vencido, en su intento por sumar aliados. El lunes pasado hizo un llamado inusual: a los militares, sus más acérrimos enemigos, para que colaboren en la entrega de información en el proceso de la querella criminal contra el ex dictador. En una estocada a fondo, la presidenta del PC, Glayds Marín, dijo que "los uniformados chilenos deben salvar el honor militar, denunciando a los miembros de las Fuerzas Armadas que participaron en violaciones a los derechos humanos durante los 17 años de dictadura en Chile". La dirigente también declaró que "los integrantes de las Fuerzas Armadas no se pueden quedar en silencio y que contribuyan con los antecedentes que tienen para esclarecer realmente la responsabilidad de algunos de sus miembros". El PC hizo este anuncio después de las declaraciones de la semana pasada de Sergio Poblete, un ex general de la Fuerza Aérea chilena que rompió filas denunciando ante la Justicia española las torturas al cual fue sometido por sus colegas e incluso sus propios subordinados.

Mientras tanto, el juez que está a cargo del proceso en Chile contra el general Augusto Pinochet determinó realizar cerca de 30 diligencias, entre las que se cuentan citaciones a declarar a miembros de las Fuerzas Armadas activos y en retiro. Quizás entre éstos se pronuncie algún militar arrepentido, a quien la conciencia y la noche hayan atormentado, con pesadillas sofocantes, durante todos estos años. ¿Un Scilingo chileno, quizás?

AFP



70 políticos quieren declarar contra el ex dictador.
El PC llama a los militares a que hagan lo propio.

COMO ECHEVERRIA "NO SUPO NADA" DE LA MASACRE DEL '68

Festival del cinismo mexicano

El País de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Desde México

"¿Culpable yo? Me enteré por teléfono". Burlados por el magisterio y la desvergüenza del ex presidente mexicano Luis Echeverría, dos diputados de la comisión que investiga la matanza de Tlatelolco, sucedida en 1968 en la Plaza de las Tres Culturas, abandonaron la casa de quien fuera ministro del Interior durante aquella manifestación de estudiantes. Entre la astracanada y el esperpento, la negación de responsabilidad de Echeverría fue una farsa de soberbia escenificación, ovacionada por sus amigotes, y muestra los usos imperantes en siete decenios de partido único.

"Sonó un timbre. Lo atendí. Tenía una llamada telefónica. Entonces me enteré de que había una terrible balacera en Tlatelolco. Así fue". Su hija María Esther terció bien dispuesta: "Muy cierto, papá". La cita con los diputados era a las cinco de la tarde, pero para entonces todo estaba dispuesto en la casona de San Jerónimo de Ciudad de México, incluida la recepción de Echeverría a la prensa, de pie, sonriente en el quicio de la calle Magnolia 131. Un circuito cerrado con pantalla gigante transmitió a un patio contiguo sus contradictorias exculpaciones. "¿Es usted el culpable de la matanza del 2 de octubre?" "No, ¿por qué? Faltaría más". Siempre a su lado, embelesado por su pericia en las respuestas, el veterano cronista Miguel Reyes aplaudía: "¡Así se habla, señor presidente!". ¿Y la matanza fue un exceso?, preguntó alguien tratando de cerciorarse de que, efectivamente, 400 cadáveres merecen su inclusión en esa categoría. "Pues sí", respondió Echeverría.

Los diputados llegaron a la residencia 40 minutos más tarde de lo previsto. "¡Adelante caminantes!", les invitó el anfitrión, visiblemente complacido por la masiva atención. Acompañaban hijos, nietos, sobrinos y edecanes. Observando el protagonismo del resucitado cacique, los focos y el gran tumulto periodístico, y teniéndolo como un acto político tramposo, Pablo Gómez Antes, líder estudiantil en el '68, y López Romero, protestaron: "Esto está preparado para que sea un foro de lucimiento personal y no vamos a entrar. Nos vemos en la Cámara".

"Tenían razón esos muchachos (los estudiantes) en pedir un cambio. Eran hijos de desempleados, de obreros. ¿Cómo no iban a estar disconformes si a la educación, a las universidades las tenían en la miseria?", justificó quien fuera presidente entre 1970 y 1976, y responsable de los cuerpos de seguridad la noche del ametrallamiento a quemarropa. Muy temprano, chorros de agua lavaron la Plaza, anegada por la sangre de mexicanos que estaban entre la miseria doméstica y la Revolución del Mayo Francés.

Carentes de héroes nacionales, dijo Echeverría, abrazaron estandartes extranjeros como Fidel Castro o el Che Guevara. Alzados contra la penetración económica, vindicaron el nacionalismo de Benito Juárez.

–Usted era secretario de Gobernación (ministro del Interior) –insistió la prensa.

–Pero no era jefe del Ejército.

–¿Fue entonces el Ejército el que ordenó disparar?

–Fue una dirección del Comando Supremo de las Fuerzas Armadas, el presidente de la República.

–¿Fue Díaz Ordaz, (presidente en 1968) entonces?

–Pues sí.

–¿El ordenó disparar?

–No, él no ordenó disparar. El ordenó la presencia del Ejército. Decían que el secretario de Gobernación no le informaba. Bueno, había 50.000 estudiantes en el Zócalo y yo no le informaba que estaban ahí, que querían entrar en el Palacio Nacional, y yo no le informaba; había disturbios y yo no le informaba...

–¿Usted está limpio?

–Yo sí. Absolutamente. Somos humanos.

En EE.UU. sólo se discute si la prioridad es matar a Saddam o destruir su complejo militar. Tony Blair se reunió ayer con Bill Clinton y anunció su participación en la ofensiva, por ahora una joint-venture americanobritánica. Hussein, por su parte, liberó ayer a todos los presos árabes.


AFP

Con estos misiles preparan la ofensiva a bordo del portaaviones "USS George Washington".
"No discutamos en forma hipotética qué haríamos", pidió Clinton. Pero entonces, ¿qué discutir?

EL ATAQUE A IRAK, SI LA DIPLOMACIA SIGUE FRACASANDO

Otro Día D, el 17 de febrero

La novela de suspenso entre Estados Unidos e Irak por las inspecciones de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom) en territorio iraquí comienza a destilar olor a parte de guerra. Mientras en Washington –donde ya se habla del asesinato del líder iraquí, Saddam Hussein– el presidente norteamericano, Bill Clinton, y el premier británico, Tony Blair, discutían la estrategia de un eventual ataque, al Golfo Pérsico siguen llegando naves y tropas, y en Londres el diario *The Independent* publicó la fecha estimativa del ataque en caso de que fracasen las mediaciones: 17 de febrero. Francia ya comenzó a retomar argumentos norteamericanos –como el hecho de que el país árabe siga produciendo armas químicas y bacteriológicas– y su canciller Hubert Védrine declaró que en la opción diplomática "hay una carrera contra el tiempo", aunque "los esfuerzos aún no terminaron". Con este estado de cosas, Saddam li-

> **Asesinato:** ***Clinton sostuvo que el asesinato no es parte de la diplomacia norteamericana, pero Blair dijo que a todo el mundo le gustaría la muerte de Saddam.***

beró ayer a todos los presos árabes de las cárceles de su país a pedido del secretario general de la Liga Arabe, Esmat Abdel-Meguid, y de esta manera pretende reunir al mundo árabe alrededor de su postura. Saddam también propuso a la ONU permitir a la Unscom la inspección de los 45 palacios presidenciales, pero sólo una vez y con la condición de que levanten el embargo económico en un mes. Desde Riad, el canciller británico Robin Cook rechazó la oferta.

Entre tantas idas y venidas, parecía imprescindible recurrir a las clarificantes palabras del presidente ruso, Boris Yeltsin, quien dijo ante el clima imperante que "lo peor ya ha pasado" y que es "optimista" porque hasta Gran Bretaña, que sigue mandando buques de guerra al Golfo, en realidad "vacila un poco"; también se acordó de volver a advertir sobre "una guerra mundial". Y pareciera que toda Rusia se está empapando del singular principio de realidad que informa la psiquis de su presidente: el presidente de la Duma (Parlamento ruso), Guenadi Selezniov, pidió la intermediación del presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, pues en vísperas de los Juegos Olímpicos de Invierno en Japón puede recurrirse a la antigua tradición de observar el tiempo de duración de los juegos como un momento de "paz sagrada".

Antes de escuchar a Stevie Wonder y Elton John, que actuaron ayer en la cena en honor de Blair y su esposa, Clinton reiteró que el ataque aún no es "inevitable" y llamó a la mesura: "No discutamos en forma hipotética cuáles serían los blancos o qué haríamos", aludiendo a los debates que ya dan por sentado el conflicto. En el Congreso norteamericano, por ejemplo, lo que está en juego es la cabeza del líder iraquí. "Hasta que no saquemos a Saddam Hussein de Irak, jamás vamos a tener la situación bajo control", dijo el líder de la mayoría republicana en el Senado, Trent Lott, y el titular de la Cámara de Representantes, Newt Gringrich, no se quedó atrás, advirtiéndole a Saddam que "o acepta inspecciones sin límites, o lo reemplazamos por un régimen que acepte poner fin a este tipo de programa bélico". Clinton se apresuró a decir que "los asesinatos políticos no forman parte de la diplomacia estadounidense", y a su lado Blair consintió la afirmación pero remató con un sorpresivo "estoy seguro de que a todo el mundo le gustaría (el homicidio)".

Luego de reunirse con su homólogo saudí, el príncipe Saud al-Fayzal, el canciller británico se limitó a aconsejarle a Saddam, hasta casi amablemente si se compara con este ambiente, que "no debe hacerse ilusiones, pues si hay una acción militar, será grave". Al anunciar la propuesta iraquí, Cook, que reemplazó a la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, en la tarea de recabar en Medio Oriente el improbable apoyo de la mayoría de las naciones árabes, agregó que "si el régimen de inspecciones de la ONU va a funcionar, debe hacerlo sin condiciones, debe ser sin restricciones y debe gozar del derecho de retorno para asegurarse de que no ha pasado nada desde la inspección anterior". Su homólogo francés prefirió dejar la puerta abierta. La propuesta "es un paso hacia adelante, incluso aunque no sea suficiente", dijo Védrine, que reiteró que el uso de la fuerza "no resolvería el problema existente" y que su país no se asociaría a Estados Unidos. Mientras en Bagdad diplomáticos rusos, franceses, árabes y turcos siguen merodeando despachos de funcionarios iraquíes para evitar el ataque, el Pentágono ordenó ayer el despliegue en el golfo de un grupo naval anfibio de cuatro buques más 2000 marines. El portaaviones norteamericano USS "Independence" ya llegó a la zona para sumarse a las diecisiete naves ya presentes, incluyendo otros dos portaaviones. Esto significa que el número de aviones de combate estadounidenses en la zona trepa a 400, entre los que están en las naves, los de la base Diego García, en el océano Indico, y los de la base turca de


AFP

Tony Blair y Bill Clinton se entendieron muy bien.
También escucharon a Stevie Wonder y a Elton John.

> **Realidad:** ***Para Yeltsin, "lo peor ya ha pasado", pero sigue hablando de una "guerra mundial". En Rusia, muchos comparten su singular principio de realidad.***

Incirlik, aunque su utilización está sujeta a la decisión del Parlamento turco, según declaró ayer el primer ministro Mesut Yilmaz. Del lado británico, están llegando a la región el portaaviones "Illustrious" –para reemplazar al "Invincible"– junto con una fragata y un destructor, y desde Jerusalén, el premier Benjamin Netanyahu anunció mediante un comunicado de su despacho que "Israel retiene el derecho de defenderse" de un posible ataque iraquí, desoyendo nuevamente el consejo de los funcionarios norteamericanos, especialmente del secretario de Defensa, William Cohen.

Ante semejante despliegue, el Ministerio de Defensa iraquí llamó ayer a los soldados jubilados a que se inscriban en los centros de entrenamiento. No va a ser un conflicto muy parejo, por lo que se ve.

LO QUE VIENE

PALESTINOS

El delfín de Arafat



¿Qué pasa si Yasser Arafat, moderado y referente indiscutido de los palestinos –que en conjunto no son muy moderados–, se muere? Esta pregunta, que debe haber helado más de una vez la sangre de más de un gobernante israelí, ya tiene una respuesta: Mahmud Abbas, también conocido como Abú Mazen (foto), es el sucesor designado de Arafat al frente de los palestinos, según afirmó el diario *Jerusalem Post* citando al boletín británico *Foreign Report*. Eso es lo que Arafat habría dicho a Bill Clinton en la entrevista que ambos mantuvieron en la Casa Blanca el 22 de enero. El anuncio viene en un momento oportuno, porque el proceso de paz con Israel está paralizado (por Israel) y nadie sabe qué puede pasar si Arafat desaparece de escena, por causas naturales u otras (como un balazo en la cabeza), dejando una base repleta de jóvenes radicalizados e islamistas. En los últimos tiempos, por lo demás, Arafat no parece atravesar su mejor momento, posiblemente por el deterioro del proceso de paz y las presiones que afronta en su propio campo. Por otra parte, Mahmud Abbas-Abu Mazen no es un extraño al proceso de paz: fue quien personalmente negoció los acuerdos de Oslo, con el ex canciller (y luego premier) Shimon Peres.

RUSIA

Liberalismo a la Yeltsin

Rusia seguirá siendo liberal en la economía, o al menos liberal al estilo ruso (vale decir con monopolios, corrupción y transas sospechosas). Eso fue anunciado ayer por el cada vez más errático Boris Yeltsin, al confirmar que sus ministros reformadores Anatoly Chubais y Boris Nemtsov seguirán en su gobierno hasta el fin de su mandato, en el 2000. El anuncio ocurre en un momento crítico, cuando el Banco Central ha debido aumentar la tasa de refinanciamiento del 28 al 42 por ciento para defender al rublo, muy atacado. Pero lo que nadie sabe es qué va a pasar después de Yeltsin. Por lo pronto, la principal oposición es el Partido Comunista, transformado en una especie de partido blanco de los jubilados, su principal base social desde que el gobierno dejó de pagar las pensiones.

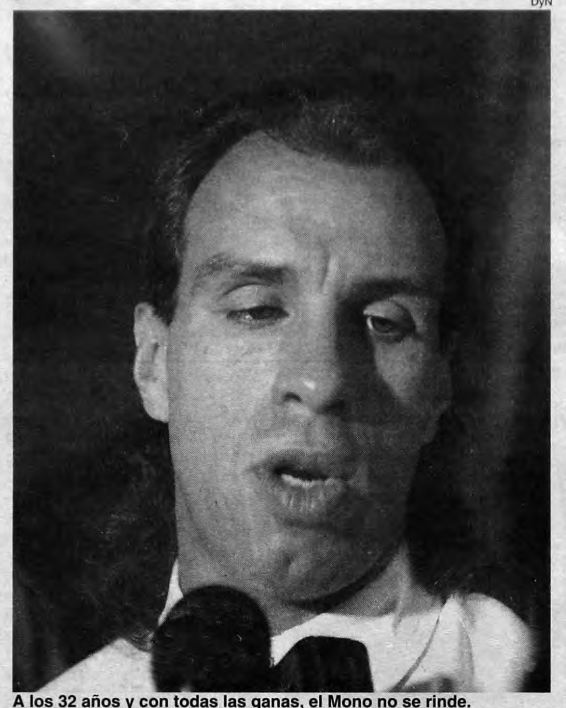
NOTICIERO

Copas. Por la Copa del Rey, en España, por los cuartos de final, partidos de ida, el Barcelona derrotó 2-0 al Mérida en el último encuentro de la serie. En la Copa de Oro de la Concacaf que se juega en EE.UU. con Brasil de invitado, México derrotó a Trinidad Tobago 4-2 y Brasil jugaba anoche ante Guatemala, dirigida por Miguel Brindisi.

Nagano. Política y deporte vuelven a encontrarse, a chocar, en realidad. En este caso en vísperas de los Juegos Olímpicos de invierno a realizarse en Nagano, Japón, la organización extremista Kakumeigun (Ejército Revolucionario) reivindicó ayer el atentado perpetrado el lunes contra el aeropuerto de Narita, en Tokio, y anunció que "había logrado vencer al sistema de seguridad de los Juegos Olímpicos". "El 22 de febrero podría ser un día muy malo" concluyen. Es el día de la inauguración.

Auto. Se inicia hoy, con dos sesiones de entrenamiento en un nuevo escenario, la actividad del año en la categoría Turismo Carretera. El nuevo trazado, denominado Autódromo Regional Rotonda de Mar de Ajó, Partido de General Lavalle, Circuito Luis Rubén Di Palma, tiene 4700 metros de extensión y en él se correrá el domingo la primera prueba de la categoría, con el debut del campeón Juan María Traverso en el equipo Ford. Traverso corrió la temporada pasada con Chevrolet.

Navarro Montoya va a la Justicia para poder atajar en la Selección


DyN

A los 32 años y con todas las ganas, el Mono no se rinde.
Su presentación ante la Justicia le apunta a la AFA.

El arquero solicitó ante el Juzgado Civil Nº 60 un recurso de amparo que lo habilite para ser convocado a la Selección.

La noticia dice que el arquero Carlos Fernando Navarro Montoya –actualmente en España– solicitó a la Justicia argentina que lo habilitara para jugar en el seleccionado nacional de fútbol, a pesar de las disposiciones de la FIFA que le impidieron esa alternativa por haber participado, al comienzo de su carrera profesional, en tres partidos para la selección mayor de Colombia. Se trata de un nuevo gesto del obstinado goalkeeper, casi terminal ante la inminencia de Francia 98, dentro de una larga serie de intentos, manotazos (en su caso y hasta ahora) infructuosos. No se sabe cómo puede resultar; pero no se rinde.

Cabe recordar que, hijo de un futbolista argentino que hizo campaña en Colombia, el Mono nació en Medellín el 26 de febrero de 1966 –va a cumplir 32 años– pero adquirió la ciudadanía argentina en 1991. En nuestro país, jugó larga y exitosamente en Vélez y Boca, ahora anda por España –primero el Extremadura, ahora el Mérida– y desde la época de Basile y su apogeo en Boca se intentó desde AFA conseguir su autorización. FIFA siempre se negó. El año pasado, con el guiño explícito de Passarella, se intentó por última vez sin resultado. Ahora esta nueva ofensiva acaso sea algo más que un gesto final. Es parte de una estrategia meditada.

La presentación fue efectuada ayer por el abogado del arquero, Gregorio Badeni, ante el juzgado civil número 60 a cargo del juez Vicente Saravia Patrón. En su presentación, el abogado requirió una "medida cautelar previa a la promoción de un proceso sumarísimo contra la Asociación del Fútbol Argentino". Según el escrito, Badeni solicitó que "se suspenda la aplicación de toda cláusula contractual, norma privada o resolución reglamentaria por la cual se prohíbe que mi mandante pueda ser convocado para integrar el seleccionado argentino de fútbol que representa a la AFA y participar en partidos, campeonatos o confrontaciones deportivas internacionales". Evidentemente, la medida cautelar se ha presentado contra la AFA, ya que es la que aprueba la designación de jugadores a pedido del seleccionador. Más adelante, Navarro Montoya podría accionar legalmente contra la FIFA, que es el responsable de la legislación vigente.

En realidad, la expectativa de Navarro Montoya se apoya en antecendentes inmediatos en los que los jugadores (Maradona, por ejemplo) acudieron a la Justicia civil para "zafar" de los reglamentos de AFA. El arquero y su letrado aspiran a que una medida de no innovar dispuesta por el juez le permita jugar en la Selección –si es que Passarella lo designa y la AFA se ve obligada– hasta que finalice el juicio.

En los fundamentos de su presentación, el doctor Badeni explicó que si bien los seleccionados de fútbol estuvieron integrados por personas que tenían la nacionalidad de dicho país, esa nacionalidad no debía ser necesariamente la de origen". Y citó los casos de Monti, Orsi y Guaita en los treinta; Distéfano en los cincuenta y Maschio, Angelillo y Sívori en los sesenta, argentinos de origen que jugaron por Italia y España. Y Badeni recordó que "fue la AFA la que, a partir de 1992, decidió aceptar la regla de la FIFA según la cual un jugador que haya integrado una selección nacional no podrá integrar otra". En síntesis: el Mono no se rinde.

EL INADI, CONTRA AGREMIADOS Y AFA

Un cupo discriminatorio

En respuesta a la oficialización del nuevo cupo de extranjeros en los equipos argentinos (tres en la cancha, dos en el banco), propuesta por Agremiados y aceptada por AFA, ya hubo manifiesta disconformidad de los clubes que se sienten afectados, como Boca Juniors, e incluso amagos de acudir a la Justicia.

Cuando todos parecían resignados a esperar medio año, una vez que venza la reglamentación y haya oportunidad de diseñar otra, desde ámbitos oficiales se abre la puerta a la defensa laboral de los afectados. Es que Víctor Ramos, secretario del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), secretaría dependiente del Ministerio del Interior, anticipó ayer que "en el futuro, los clubes de fútbol de la Argentina podrán utilizar a todos los extranjeros que quieran entre los titulares". Ramos sostuvo que se está avanzando legalmente contra la discriminación que significa el cupo. "La ley que limita el cupo es inconstitucional y vulnera los contratos colectivos de trabajo. Cualquier equipo que quiera poner a cuatro extranjeros o más en la cancha lo podrá hacer, con el solo hecho de que nos presente una nota para que pidamos un recurso de amparo", explicó.

El funcionario sostuvo que "una vez que el extranjero cumple con los requisitos migratorios, está habilitado para trabajar. El futbolista no tiene por qué ser una excepción, porque es una medida de carácter discriminatorio y puede dar comienzo a una serie de pronunciamientos similares en otras asociaciones". Y abundó con ejemplos: "De aceptar esto, en el futuro cualquier gremio puede comenzar a pedir que se limite el cupo de empleados que no son argentinos en las empresas y eso no se puede permitir". Explicó que "si permitimos que se cumpla lo que pretende Agremiados, se atentaría contra el avance del Mercosur, un nuevo espacio comercial y laboral en nuestro continente".

El problema recién empieza, y es nuevo sólo aquí. Casi hubo huelga en España por esta situación (agravada), hace unos meses.

BOCA LO VENDE AL PARMA EN 14 MILLONES DE DOLARES

El largo adiós de Riquelme

La discusión entre los clubes es cuándo se incorpora al Parma. Boca lo quiere hasta diciembre del '99; los italianos, en junio.

Por Carlos Stroker

La directiva de Boca aceptó vender a Juan Riquelme al Parma, pero todavía debe acordar la fecha de entrega del jugador, un intento de Argentinos Juniors que reclamaría un porcentaje de la venta "en compensación" por haber formado en sus inferiores al volante y un incremento económico en el contrato de Riquelme, que sigue cobrando 1500 dólares de sueldo y 20.000 dólares de prima. En tanto, es casi seguro que Mauricio Serna será cedido a Racing.

Las gestiones por Riquelme son directas de club a club. Boca aceptó negociar sobre la base de un precio de 14 millones de dólares, de los cuales le quedarían alrededor de 9 a la entidad argentina, pero aún resta definir algunas cuestiones casi tan importantes como el dinero; por ejemplo, el momento en que el jugador de 20 años se iría al club italiano. Mauricio Macri pretende retenerlo en Boca hasta el fin de su mandato, en diciembre de 1999. Así evita críticas opositoras, porque garantiza la permanencia del volante durante su gestión y lo cede, a buen precio, después de haberlo utilizado durante dos años. Pero Parma lo quiere en junio de 1999 para tenerlo en toda la Liga 1999-2000 y no en el momento en que se reabre el libro de pases en Italia, a mitad de temporada.

Lo que parece insólito es el posible reclamo de Argentinos. Algunos directivos tienen pensado pedir una "compensación" si Boca vende a Riquelme, porque lo formaron en su club y dicen que tienen derechos sobre una posible venta al exterior. Riquelme llegó a Boca en "paquete" con Islas, Ruiz, La Paglia y Gatti y, aparentemente, porque nunca se conoció en detalle la operación, ese grupo le pertenece sin que a Argentinos le quede porcentaje por alguno de ellos.

Pero, además, Macri debe resolver también el frente interno. No está concluido el conflicto desatado en Mar del Plata por los premios y ahora se suma el reclamo de Riquelme. El pibe, que firmó su primer contrato a principios del año pasado, lo hizo por un sueldo de 1500 dólares y una prima anual de 20 mil dólares, cifras que parecen irrisorias cuando se lo está por vender en 14 millones. Es que en aquel momento a Riquelme lo conocían muy pocos. Hoy es distinto. Pero en la intimidad del club hay otras razones para no aumentarle el sueldo. Marcos Franchi, representante de Riquelme, se reunirá en estos días con Macri para tratar el asunto pero Macri, salido de la cuna empresarial, cuida el dinero. A los constantes reclamos de Riquelme y Franchi nunca respondió, pero ahora teme que a la ola de Riquelme se suban otros jugadores. Islas, Calvo, La Paglia y Ruiz tienen el mismo sueldo que Riquelme y están lejos de los 5000 del que más gana, como Diego Latorre, y de una prima importante, como la de 250 mil dólares, del mismo jugador.

En tanto, Macri está a punto de resolver un problema cediendo a Serna a Racing. Daniel Lalín le pidió al colombiano, que no tiene cabida en Boca por el cupo de extranjeros. El primer interesado en Serna había sido Racing, pero Boca se adelantó y se lo trajo de Medellín. Como Lalín aceptó la regla de juego y no criticó el "soplo" del jugador, Macri ahora devolvería gentilezas dándole en préstamo o definitivo a Serna.

Daniel Jayo



Juan Román Riquelme con los días contados en Boca.
Lo venden en 14 millones, pero no le aumentan el sueldo de 1500 pesos.

Digón ganó en la interna

Por C. S.

El diputado Roberto Digón logró recomponer posiciones adentro de la interna de la Comisión Directiva de Boca. Cuando el miércoles por la noche Mauricio Macri sugirió su nombre para encabezar el Departamento de Relaciones Exteriores, una "cancillería" creada para el trato del club con otros clubes o con intermediarios. Se dedicará fudamentalmente a las gestiones de compras y ventas de jugadores. Ese rol, casi exclusivamente, lo cumplía un hombre de confianza del presidente, Luis Conde. Además regresó a cumplir un papel importante el juez Juan Carlos Santillán, quien ocupará la vicepresidencia del Fútbol Profesional. Esto es estar muy cerca del cuerpo técnico y el plantel de Boca, algo que también hacía Conde, quien perdió en la pulseada.

Digón y Santillán se habían distanciado de Macri desde hace más de un año. Con ellos también estaba el radical Enrique Nosiglia, quien se apresta a volver al ruedo interno del club. Conde perdió una dura pelea, ya que enfrente no sólo tenía a Digón y Santillán, sino también a Pedro Pompilio y a José Cirilo. Pompilio, quien decidió bajar el perfil luego de aquel incidente en la cancha de River, donde fue agredido por barrabravas del club millonario, recobró protagonismo interno cuando resolvió, para visión de Macri, el problema de los premios del plantel. Los jugadores no querían jugar en Mendoza si no aumentaban de 1000 a 2000 los premios por participar en los torneos de verano. Pompilio no sólo los convenció, sino que además dejó en evidencia al entrenador, Héctor Veira, cuando le dijo que debía tomar decisiones futbolísticas y no gremiales.

Con mayor tranquilidad interna, Macri, luego de la reunión que mantuvo ayer al mediodía con el plantel y después con Veira, dijo con respecto del regreso de Digón y Santillán que "lo mejor es unirse, ahora necesitamos estar juntos, queremos a Boca y queremos darle algo bueno a este club". Habrá que esperar para ver cómo siguen las cosas en Boca. La mira está puesta en el torneo local, pero los dirigentes saben que no hay que descuidar cuestiones internas.

LOPEZ-CAVALLERO SE VAN DE HURACAN

Un Globo sin pilotos

Sin haber debutado renunciaron Oscar López y Oscar Cavallero a la dirección técnica de Huracán. La dupla de entrenadores mostró su disconformismo por la venta del volante Norberto Fernández a Unión, concretada ayer. Los técnicos habían pedido no desmantelar el plantel y especialmente que se conservara al jugador transferido.

Néstor Vicente, que alguna vez fue candidato a la presidencia de la República y hoy es vice segundo de Huracán, ratificó que la dupla "presentó la renuncia en forma verbal y no se presentó al entrenamiento". El domingo Huracán debe jugar la última fecha del hexagonal de Necochea y posiblemente sea dirigido por la subcomisión de fútbol. Vicente dijo que la directiva quedó "impactada" por la decisión de López-Cavallero, a la que calificó de "desproporcionada" y justificó la venta de Fernández porque "llegó una oferta impensanda por un jugador que queda libre en junio". Fernández fue cedido por 280 mil dólares y un porcentaje de una futura venta.

El Sub 20 con España

El seleccionado juvenil de Argentina enfrenta esta noche a España, en Maldonado, en su segunda presentación del Mundialito Sub 20. Desde las 22 televisa en directo Telefé. Argentina formaría con Islas; Caruso, Roldán, Elfand, Milito; Duscher, Villarreal, Flores Coronel, Peralta; Galletti, Braña.

Perezlindo es de Racing

Martín Perezlindo es el nuevo refuerzo de Racing: ya pasó la revisión médica, se incorporó al equipo en Mendoza y debutaría mañana ante Boca en la definición del triangular. El vicepresidente Dardo Ferrari hizo las gestiones con Unión que se demoraron porque los santafesinos no concretaban sus refuerzos. Al incorporar a Norberto Fernández, de Huracán, aceptaron desprenderse de Perezlindo que junto a Bezombe, otro ex Unión, son los dos refuerzos para Cappa mientras que Daniel Lalín (ver aparte) está por conseguir al colombiano Mauricio Serna.

Maradona y el Santos

Diego Maradona se reunía ayer en San Pablo con Renato Duprat, presidente de la empresa de medicina prepaga Unicor, patrocinante del Santos, para arreglar su incorporación al club donde se hizo famoso Pelé. Así lo aseguró Inivio Silva, portavoz del club paulista. "Estoy a disposición de los dirigentes" dice Silva que Maradona les dijo a los dirigentes del Santos cuando lo sondearon para contratarlo.

Adelantos del ascenso

Con 8 partidos comienza la fecha 23 de la Primera B Nacional. A las 21 juegan Los Andes-Central Córdoba por la subzona Metropolitana. A la misma hora lo harán Belgrano-Aldosivi por la subzona Interior y por el mismo grupo se enfrentan Rafaela-San Martín MZA a las 21.30 y desde las 22 lo harán Olimpo-Chaco, Godoy Cruz-Talleres, San Martín SJ-Instituto, San Martín T-Cipolletti y Brown de Arrecifes-Atlético Tucumán.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **O-B-H-X**)

1	6641	11	1939
2	1593	12	6022
3	1407	13	1253
4	0427	14	2696
5	4261	15	7314
6	1570	16	7007
7	2199	17	1298
8	7382	18	4727
9	1771	19	3591
10	3733	20	5488

Nacional (Vespertina-Letras **E-M-R-T**)

1	5818	11	0163
2	3576	12	7725
3	3637	13	2680
4	4836	14	6504
5	8946	15	6655
6	3855	16	5595
7	0486	17	8346
8	9826	18	2477
9	0979	19	6159
10	6957	20	1284

Bonaerense (Vespertina)

1	236	11	034
2	402	12	015
3	152	13	233
4	012	14	786
5	972	15	578
6	890	16	608
7	380	17	658
8	853	18	560
9	935	19	961
10	748	20	457

Nacional (Nocturna-Letras **O-B-L-Q**)

1	5151	11	3978
2	2310	12	7838
3	1457	13	8465
4	4496	14	6258
5	4233	15	0212
6	9035	16	7952
7	3068	17	6522
8	5079	18	8945
9	3783	19	3203
10	3953	20	3540

Bonaerense (Nocturna)

1	606	11	766
2	332	12	447
3	262	13	089
4	978	14	913
5	504	15	250
6	978	16	234
7	437	17	081
8	319	18	085
9	613	19	192
10	890	20	337



Las Madres llegaron temprano al estadio, entre vivas, y subieron al escenario al final del espectáculo.
El tema "Madres de los desaparecidos", de 1987, le dio a la noche un toque de combativa melancolía.

"Si no venía, me perdía un pedazo de historia"

Los taxistas insistían en que nunca habían visto al estadio de River Plate tan rodeado de gente, y no estaban demasiado lejos de la verdad. A las 20, poco antes de que salieran a tocar los Illya Kuryaki, el campo ya estaba lleno, poblado de jóvenes entre 20 y 30 años, casi uniformemente ataviados con remeras de U2. Y todos muy tranquilos: el público de U2 no es del que entra gritando y corriendo, más bien es del que espera pacientemente. Los stands de Greenpeace estuvieron muy concurridos. Dos horas antes del show ya habían juntado 10.000 firmas. El fan de U2 parece comulgar con las causas de la banda, pero no es un fan politizado. En todo caso es políticamente correcto. "Me parece re-bien que hayan estado con las Madres y que las hagan subir, porque ellos siempre estuvieron por los derechos humanos, Amnesty y todo eso", dijo Gustavo Posseti de Parque Patricios, que además pidió que por favor se publicase su nombre en el diario. "Esta es la mejor noche de mi vida", afirmó. El y sus seis amigos (Darío, Fernando, Leandro, Sergio y Chile), todos con idénticas remeras blancas con "U2" pintado en negro son fans de la primera hora. Tenían planeado ver los tres shows, todos desde el campo de juego "porque acá se vive la pasión".

Pero no todos los 60 mil presentes anoche eran fans tan consecuentes. Muchos se acercaron a la banda más importante de los últimos 15 años, como para estar a tono con la historia de la música. Lara, una estudiante de periodismo capitalina, era representativa de este sector. "No me los podía perder", explicó a **Página/12**. "Sentía que si no venía al estadio para ver a U2 me estaba perdiendo algo muy grosso, un pedazo de historia." Era evidente la presencia de gente de todo el país. Pablo Funes de Mendoza, rezongaba. "Teniendo un estadio tan grosso en Mendoza, decime si no pueden hacer una fecha allá. A un montón de gente del interior le quedaría más cómodo." Hugo y Rodrigo, dos estudiantes de Medicina de Comodoro Rivadavia que viven en Buenos Aires, estaban disconformes con unas cuantas cosas. Por un lado, los teloneros "no nos gustan, se merecen algo mejor". Por el otro, con los medios. Sostenían que "no les dieron importancia, la que se merecen, prendés la tele y no están, y en los diarios más o menos". Hugo y Rodrigo habían estado en la puerta del Hyatt, cuando Bono, en caballeroso gesto, les acercó brownies y café. Las remeras se vendían bastante, a pesar de los 25 pesos a desembolsar. Las banderas irlandesas adornaban muchas ubicaciones en las plateas. "Achtung Baby fan club", decían. En el campo se detectaban también varias camisetas de la selección irlandesa de fútbol. Nadie, claro, tenía una remera del IRA.

La tabla de los más vistos

Las 180 mil entradas vendidas para los shows dejan al grupo en el segundo lugar en la tabla de los más convocantes en la historia del espectáculo en la Argentina (se toman en cuenta espectáculos pagos):

1) **The Rolling Stones** (5 River), 300 mil personas (1995).
2) **U2** (3 River), 180 mil personas (1998).
3) **Michael Jackson** (3 River), 174 mil personas (1993).
4) **Queen** (3 Vélez), 164 mil (1981).
5) **Paul McCartney** (3 River), 160 mil (1993).
6) **Seru Giran** (2 River), 120 mil (1992).
7) **Guns N'Roses** (2 River), 120 mil (1993).
8) **Madonna** (2 River), 100 mil (1993).
9) **Fito Páez** (2 Vélez), 90 mil (1993).
10) **Roxette** (2 Vélez), 90 mil (1992).

U2 - POP MART TOUR **10** PUNTOS

Músicos: Bono (voz, guitarra), The Edge (guitarra, teclados, voz), Adam Clayton (bajo), Larry Mullen, Jr. (batería).
Público: 60.000
Duración: 120 minutos.
Bandas teloneras: Illya Kuryaki y Babasónicos.
Estadio de River Plate, jueves 5. Repite hoy y mañana.

U2 BRINDO UN Una

La sensación generalizada era que la espera había valido la pena: si todos los shows fuesen como el que anoche brindó U2, siempre se agotarían las entradas. Con las Madres sobre el escenario, los irlandeses dieron cátedra.

Textos de Mariana Enríquez, Esteban Pintos, Fernando D'Addario, Eduardo Fabregat y Carlos Polimeni.

La ovación que acompañó la oscuridad en que se sumió el estadio de River Plate exactamente a las 22 fue estruendosa como pocas en la historia, catártica. Saludaba el fin de la espera, el inicio de una noche que se presentía plagada de emociones. Pero, al tiempo, esa catarata de aplausos y gritos tenía un sentido simbólico: le tributaba un homenaje impactante a una banda que desde hace mucho tiempo ocupa un lugar privilegiado en la historia de la música pop. Largas dos horas después, la multitud seguía reaccionando como un solo organismo ante los estímulos de un show espectacular. El debut de U2 en la Argentina fue demoledor visualmente, musicalmente arrebatador y tuvo un marco emotivo tan perfecto como el que jalonó, tres veranos atrás, el desembarco porteño de The Rolling Stones. La presencia de las Madres de Plaza de Mayo para el último tema –"Mothers of the disappeared"– le otorgó al show una definición política nítida, a tono con el perfil militante de la banda irlandesa.

El show, ampuloso, gigantesco, tecnológico, hiperplaneado y aun así en todo momento shockeante, largó luego de aquella primera ovación desequilibrante, cuando la melodía inconfundible de la canción que Lalo Schiffrin escribió para la serie "Mission: Imposible" y que dos de los U2, Larry Mullen Jr. y Adam Clayton, readaptaron para la versión cinematográfica de Brian de Palma, sirvió de introducción al clima jubiloso del primer tramo. Enseguida comenzó a sonar "Pop muzik", remix de una canción pop de los años '70 que, a lo largo de todo el *Pop Mart Tour*, operó como disparo de partida para un maratón de imágenes y sonidos.

Los músicos caminaron hacia el escenario desde la oscuridad de los bancos de suplentes –cual boxeadores avanzando hacia el ring– con Bono, el centro de todas las miradas y las manos extendidas, boxeando en bata azul brillante contra la nada. Muchos preferían ver la acción fijando la vista en las pantallas, que multiplicaban las imágenes de los cuatro caminando entre la multitud. En fila india y sin perder la concentración, The Edge con su vestimenta de cowboy *fashion*, Adam Clayton y su look de oficinista postnuclear y el siempre sobrio y flemático Larry Mullen Jr. ascendieron por una pequeña escalera, recorrieron la pasarela que va desde el escenario B –una extensión de la superestructura general que llevaba casi al medio de la cancha– al centro de la escena. Bono saludó levantando los brazos en actitud triunfal, se dirigió a una de las cámaras, la besó y ese gesto se agigantó en la

ESPECTACULO CONMOVEDOR ANTE UN ESTADIO QUE PARECIA ESTALLAR

noche de fuego inolvidable



El show es una mezcla de deslumbrante tecnología con la calidad y emotividad de las canciones de la banda.
En uno de sus escasos parlamentos al enfervorizado público, Bono dijo: "Bienvenidos al gallinero".

Los soportes, soportados

El hecho de que la mayoría del público que anoche abarrotó el estadio Monumental hubiese estado esperando durante años la presencia de U2 conspiró contra las bandas locales que ocuparon el escenario en rol de soportes. Casi una hora después de lo previsto, a las 20, y frente a unas 20 mil personas, Babasónicos arrancó con "Egocripta", uno de los temas fuertes de su último disco *Babasónica*, dejando en claro la intención de ofrecer un set oscuro y potente a la vez, condiciones casi obligatorias en una presentación que no podía exceder los treinta minutos. A pesar de ello, y de temas como el hit "¡Viva Satana!" (de su anterior *Dopádromo*), "Sharon Tate" y "El adversario", el grupo terminó su intervención en medio de cierta indiferencia de la gente, que no llegó al punto de solicitar que dejaran el escenario, pero tampoco se entristeció por su partida. A esa altura, en realidad el deporte favorito era tratar de encontrar a algún conocido entre la multitud o dedicarse a la concienzuda observación del arco, la aceituna y el limón en versión "sin espejos". La gente de Illya Kuryaki and the Valderramas no tuvo una recepción mucho más acogedora, pero a su favor jugó el haber podido generar cierto clima –tarea harto difícil en una cancha–, sobre todo en temas de aire *cool* como "Trewa" y "Jaguar house". El campo y las tribunas comenzaban a poblarse a mayor velocidad cuando Dante Spinetta pidió "aplaudan, aplaudan, pónganse contentos que éste es el último tema, vamos a prepararnos que viene U2" y arrancó con uno de los temas más fuertes de su último disco *Versus*, "Demolición". Así se consumió el último trago de un aperitivo que, por esas cosas de reservar el paladar, la gente quiso tomar liviano.

pantalla. Ahí empezó el tempo *discoteca* de "MoFo" y las imágenes inundaron el estadio, del campo a las populares y plateas. Si la noche hubiese estado fresca, no era el caso, el riff adolescente de "I will follow", escrita hace dieciocho años, hubiese levantado todos los ánimos. Después, sin parar, siguieron "Gone", "Even better than the real thing", "Last night on Earth", "Until the end of the world" y de ahí en adelante un pago con creces a los fans y su larga espera. Bono tuvo un momento inspirado, y preparado, cuando antes del segundo de estos temas saludó al público con la frase: "Bienvenidos al gallinero". Un poco después, se arrodilló al borde del escenario y terminó mezclado entre la primera fila de la multitud. Vino a continuación unsegmento compuesto por "New year's day", con Bono y Edge toreándose en escena, "Pride (in the name of love)" –que provocó un coro interminable de la gente ante la atónita vista de Bono, que agradeció "haber esperado tanto"–, "I still haven't found what I'm looking for" (coloreada por miles y miles de encendedores) y "All I want is you", una bellísima canción .

El tramo acústico, ya en el escenario B y con Bono y The Edge a solas, deparó la sorpresa de una emotiva versión "Staring at the sun". Acto seguido, The Edge se apoderó de la atención general y la emprendió, acompañado por su guitarra y por un coro de 50.000 personas, con "Sunday bloody sunday". Una larguísima ovación dio pie para que se iniciara la última parte del show. Otra vez la gigantesca pantalla recuperó protagonismo, proyectando imágenes de guerra y con un tono general rojosangre, que sirvieron de coreografía cibernética para "Bullet the blue sky", una canción escrita por Bono después de su visita a El Salvador en 1986. La letra, de fuerte denuncia contra la intervención estadounidense en Centroamérica, cerró con el expresivo susurro de Bono: "Estamos corriendo hacia los brazos de América". Vueltos al escenario principal, quedaba tiempo para una virtuosa interpretación de "Please", una de las perlas de *Pop*, y para la contagiante energía de "Where the streets have no name". El crescendo instrumental de la canción, una celebración de la vida en la ruta y también un canto de libertad, unidos al griterío generalizado, hicieron mover el estadio. Primer final.

Otra vez la oscuridad, el griterío y, de golpe, el gran limón ubicado a la izquierda del escenario que se transforma en una bola de espejos. La cancha parece un disco al aire libre. La bola es un OVNI, un medio de transporte que se dirige hacia el escenario B y una vez abierto se descubre la sorpresa. Dentro del limón-espejo, los cuatro músicos que, cruzados de brazos, observaban desafiantes, descendiendo lentamente por una escalerilla. Con un set armado ahí, arrancaron con "Discotheque", siguieron con la melancólica "If you wear that velvet dress" y completaron con "With or without you". Segundo final. Otro estallido de color en las imágenes del video que acompañó la canción emblemática de *Batman forever*, "Hold me, thrill me, kiss me, kill me", la bailarina de "Misterious ways" y la bellísima "One". En ese momento, las 30 Madres y "los fantasmas" que rondaron toda la noche subieron a escena, y se convirtieron en la mejor referencia visual posible para ese canto melancólico que recuerda que *"Escuchamos su corazón..."*.Mientras la gente coreaba: "el que no salta es un militar", Hebe de Bonafini se quitó el pañuelo balnco de la cabeza y se lo entregó a Bono quien se lo colocó como si fuera una de las Madres presentes, cerrando una noche de fuego inolvidable.

EL DE MAÑANA SE TELEVISA EN DIRECTO

Puede verse con birra, pizza y faso

Una buena oportunidad para quedarse con un recuerdo del paso de los irlandeses por Buenos Aires: el show será televisado en directo. Lo hará mañana desde las 22 Telefé. El anuncio fue formulado recién anoche, para que no afectara la venta de entradas, dijeron los organizadores. Entre otros, los recitales de Guns N'Roses y The Rolling Stones también fueron ofrecidos por televisión en directo una vez que las entradas se agotaron.

◆ Los días de la banda en Buenos Aires dieron pie a anécdotas que quizás algún día aparezcan en un libro. Bono tuvo un raro incidente en la puerta del hotel, cuando salió dispuesto a charlar con un grupo de fans para que no sintieran que la espera era en vano. Sin embargo, el cantante tuvo que volver sobre sus pasos con una expresión alelada en el rostro, ya que los fans levantaron la vista, lo miraron y siguieron conversando entre sí. Sólo después se enteró de que ese grupito no esperaba a U2 sino a la mexicana Thalía, también hospedada en el Hyatt.

◆ El miércoles por la tarde, de todos modos, el cantante pudo darse el gusto de agasajar a los fans que sí portaban banderas de la banda. Al ver por una ventana que ni la lluvia lograba dispersar a los más insistentes, solicitó un servicio de café y brownies e hizo que se lo enviaran.

◆ Esa misma tarde, Bono sorprendió a una de las personas de Rock and Pop, cuando se le acercó con un papelito en el que se leía "El Obrero - La Boca". "Esta noche quiero comer acá", solicitó. Cuando se le preguntó de dónde había sacado el dato del escondido bodegón del barrio de la Bombonera, dijo: "Me lo pasó Wim Wenders". El cineasta estuvo en 1997 en Buenos Aires filmando un comercial. Esa noche, Bono y Larry Mullen dejaron estupefactos a los parroquianos del lugar, y terminaron brindando con los mozos y encargados.

◆ La visita de U2 también propició una miniinvasión uruguaya: alrededor de dos mil cruzaron en barco para ver los shows, con tickets adquiridos directamente en Montevideo. No pudieron comprobarse termos en la cancha.



7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-MOVETE!.
11.00
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-MAC GYVER.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-MI CUÑADO.
13-NUNCA ES TARDE.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-ARRIBA EL VERANO.
7-NUESTRO CINE: "Rodríguez supernumerario".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MYLADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-FORUM.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-SUNSET BEACH.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-SUPER AGENTE 86.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALAS, PODER Y PASION.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSON.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE: "Yo no compro más besos".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-USA GOLD CUP 98: El Salvador-Jamaica.
9-TE QUIERO, TE QUIERO.
11-FUTBOL SUB 20: Argentina-España.
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL: "Los turistas quieren guerra".
23.00
7-INVIERNO ESPECTACULAR: Juegos Olímpicos de Invierno.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
23.30
2-BOX POR AMERICA.
7-DNI.
23.55
9-REPORTER ESSO.
0.00
2-DE A 2.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Dos noches de campamento".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

El carnicero, su hija y la violación

Esta noche se estrena en la televisión local "Carne", un duro mediometraje de Gaspar Noé, realizador argentino radicado en Francia.

Por Raúl García

Esta noche se estrena en la televisión argentina un film no apto para espectadores prejuiciosos: *Carne*, mediometraje del joven director argentino Gaspar Noé, radicado desde hace veinte años en Francia. Noé estudió cine en París y, después de filmar tres cortos –de los cuales el más importante se titula *Fruta amarga*–, ideó este trabajo cuyo tema es la relación incestuosa entre un carnicero y su hija. La historia es rara para el gusto medio y arranca después de que la pequeña es violada, cuando el padre, decidido a vengarla, mata un hombre equivocado y es condenado a prisión. Su hija, en tanto, queda internada en un hospital. Al salir en libertad, el padre no puede recuperar a la niña. Pasado un tiempo, decide casarse y marcharse de la ciudad. Allí termina esta parte de la historia, que el director prolongó en una segunda parte, otro mediometraje que ya está rodado. Noé anticipa que *Carne* –el mismo título de un bizarro film de Isabel Sarli dirigido por Armando Bo– posee pasajes de extrema violencia, con imágenes destinadas a exasperar la sensibilidad del espectador medio. Gaspar es hijo del notable artista plástico Luis Felipe Noé y **Página/12** lo entrevistó durante su breve estadía en Buenos Aires. El film, de 42 minutos, será emitido hoy desde las 22 por Canal Bravo de VCC, en el marco del programa "Cinelímite", dedicado a las realizaciones de experimentados.

–¿Qué recepción tuvo su película en Francia?

–En general, muy buena tanto de parte de la crítica como de parte del público. El verdadero trabajo estuvo en filmarla: me demandó un poco más de dos años. Luego vinieron las críticas, los festivales, y estuve viajando para presentar la película casi un año y medio: en Japón, Alemania, etc.

–¿Hay muchas dificultades para que un extranjero haga cine en Francia?

–Mi caso es particular. Casi todo el mundo cree que soy francés, porque me conocen desde que tenía 13 años. La mayor parte de mis amigos son franceses, a los que conocí cuando estudiaba en la escuela de cine en París. Si bien es cierto que en la crítica francesa tengo muchos amigos, también tengo algunos enemigos. Pero considero que es bueno tener enemigos, porque ello permite que cada uno marque su campo, y mientras cada uno marque más su correspondiente campo, es mucho mejor.

–¿Cuáles son los cineastas que más lo influyeron?

> **Rito:** ***"Lo que me decidió a hacer cine es ver '2001, Odisea del espacio'. La vi cuando tenía 6 años, otra vez a los 10, a los 14. Después, he continuado viéndola una vez por año".***

–Entre los clásicos, los más importantes fueron Fassbinder, Passolini, Kubrick... Aunque en verdad la película que me decidió a hacer cine es *2001, Odisea del espacio*. La vi cuando tenía seis años, y la volví a ver a los 10, a los 14 años... después continué viéndola una vez por año. Kubrick creó una obra maestra. Luego vino una época de mucho Passolini, Fassbinder. También me interesan las películas de Brian De Palma, Tarantino, Darío Argento. Y bien, debo confesar que desde que vivo en Francia estoy totalmente desconectado del cine que se hace en Argentina; en verdad, como promedio llega una película argentina cada dos años, y ello hace difícil estar actualizado con el cine nacional.

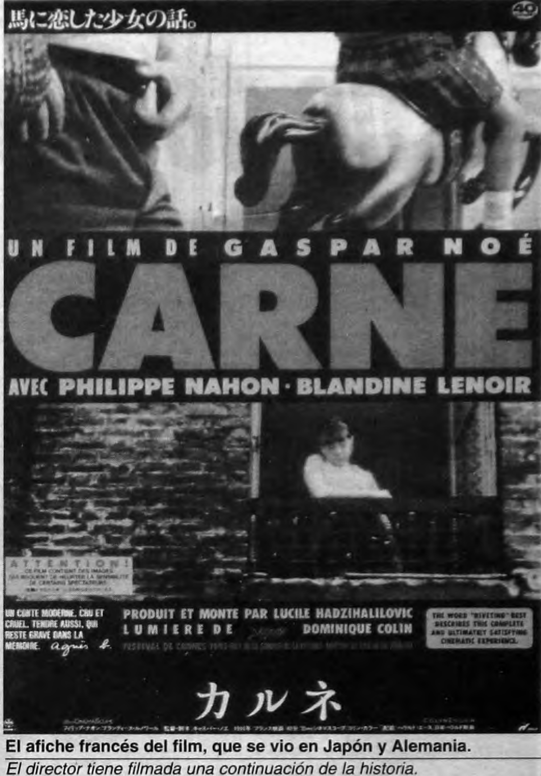
–¿Tiene proyectos en marcha?

–Es muy probable que filme en lo inmediato una adaptación de la famosa novela de Georges Bataille, *La historia del ojo*. Se trata de una novela erótica francesa de los años '30. Es muy fácil escribir el guión porque es un relato muy corto. Si me hubiesen propuesto *Crimen y castigo*, sería otra cosa, porque habría que adaptar mil doscientas páginas en ciento veinte. En cambio la novela de Bataille tiene ochenta páginas de extensión, cuestión que reduce significativamente las complicaciones. También trabajo en otro proyecto, un largo psicodélico que sería rodado con posterioridad.

–Hay una continuación de *Carne*.

–Esa película, otro mediometraje, ya está terminada, aunque todavía no tengo el título definitivo. La lancé con un título provisorio, y se lo cambio cada semana; pero la película está lista, el sonido mezclado. En términos de carga social y carga erótica, es más pesada que *Carne*.

La segunda parte continúa el relato de la vida del carnicero, radicado en el norte de Francia junto a su mujer embarazada. Habita un departamento siniestro, en una ciudad donde llueve todo el tiempo. Trabaja como sereno en un hospital de ancianos. Precisamente allí, una noche sufre un pico depresivo y una enfermera lo acompaña hasta su casa. Su celosa mujer lo ataca, entonces él le pega hasta provocarle el parto. Huye hacia París, con una única posesión: una pistola. Nuevamente intenta recuperar a su hija, y restablecer la relación incestuosa. Noé dice que, "al final del film, hay mucha violencia. Mi deseo es que la gente termine indignada".



El afiche francés del film, que se vio en Japón y Alemania.
El director tiene filmada una continuación de la historia.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



OTRAS 48 HORAS,
de Walter Hill.
A las 17 por USA Network.

Pensada por el productor Lawrence Gordon como una continuación de aquellas *48 Horas* iniciales que catapultaron a la fama al dúo Eddie Murphy-Nick Nolte, esta segunda parte es lo suficientemente digna como para asegurar la acción y el entretenimiento. Así es que los dos personajes se reencuentran, siete años después, y los problemas del pasado vuelven a aflorar para ambos. Con una combinación de picardía (Murphy) y fuerza (Nolte), el tándem se las arregla para ganar, en una historia que rinde tributo al cómic.



EL JOVEN EINSTEIN,
de Yahoo Serious.
A las 18.45 por HBO.

Una versión libre y en clave de rock and roll de la vida del genial físico, aunque esta vez se trate de un jovencito australiano a quien se le adjudica, nada menos, la invención de la cerveza con espuma y el rock and roll. A ritmo de comedia liviana y plena de guiños históricos, la película avanza de la mano del carisma del hombre-espectáculo Yahoo Serious, quien se las arregló para sobrellevar su doble tarea de director y protagonista. Ideal para una tarde de viernes en que haya muy poco que hacer.



MI TESTIGO PREFERIDO,
de Bruce Beresford.
A las 20.15 por Space.

Las cosas no funcionan del todo bien para un escritor de best-seller policiales. Su esposa se fue con un editor de la compañía que tiene los derechos de sus obras y desde allí lo presionan en busca de un nuevo impacto comercial. La aparición de una bellísima mujer de Europa oriental cambiará las cosas, para bien. Con este simple argumento, el director de *Mister Johnson* y *Conduciendo a Miss Daisy* construye una comedia romántica policial, en donde los límites entre ficción y realidad se confunden graciosamente.



WATERWORLD,
de Kevin Reynolds.
A las 22 por Cinecanal.

Especie de *Mad Max* acuática y con un superhéroe anfibio –Kevin Costner–, esta película, que ostentaba hasta *Titanic* el título de "la más cara de la historia", pinta un mundo sumergido posnuclear donde sólo sobrevive el más fuerte. El personaje de Costner es un solitario errante que se topa con una mujer y una niñita. La pequeña es codiciada por un tatuaje en sus espaldas que parece tener el mapa que conduce a tierra firme. Un film interesante por su estructura, al que la crítica evaluó ante todo por sus costos.

"HISTORIAS DE LA NOCHE", DE MONTXO ARMENDARIZ

Los que pisan el acelerador

El film español sugiere que, si la sociedad de hoy sólo vende hedonismo, la juventud lleva ese comportamiento hasta el límite.

HISTORIAS DE LA NOCHE 5 PUNTOS

(*Historias de Kronen*) España, 1995.
Dirección: Montxo Armendáriz.
Guión: Montxo Armendáriz y José Angel Mañas, basado en una novela de Mañas.
Fotografía: Alfredo Mayo.
Intérpretes: Juan Diego Botto, Jordi Molla, Nuria Prims, Aitor Merino, Armando del Río, Diana Gálvez.
Estreno de ayer en los cines Normandie, Santa Fe, P. Bullrich, General Paz, Showcase de Haedo, Village Pilar y Gral. Cinemá de Quilmes, entre otros.

Por Luciano Monteagudo

Hace ya tres temporadas atrás, *Historias del Kronen* –estrenada ahora en Buenos Aires como *Historias de la noche*– se convirtió en España en un sorpresivo fenómeno de público y de prensa, al punto de que se llegó a hablar de la "generación Kronen", para referirse a esas tribus adolescentes que entran en la edad adulta viviendo al filo del peligro. La propuesta del director Montxo Armendáriz –inspirado en una novela de José Angel Mañas– fue la de retratar a ese grupo generacional a partir de la idea de que, si la sociedad de hoy está vendiendo el hedonismo y el consumo sin ningún tipo de principios, lo lógico es que un sector de la juventud lleve esa conducta hasta sus propios límites, casi como la única forma de ser consecuente con su contexto.

Individualismo: ***El protagonista, Carlos, desafía a todo y a todos, con un individualismo a ultranza, que exhibe casi como un estandarte.***

Para dar cuenta de esos "comportamientos reflejos", como los ha llamado el propio Armendáriz, la película sigue el tránsito de un grupo de amigos que se reúnen todas las noches en una cervecería de Madrid llamada Kronen y que tienen en la figura de Carlos una suerte de líder, por la prepotencia con que reta a la vida cada noche. Carlos –interpretado por Juan Diego Botto, el hijo de Federico Luppi en *Martín (Hache)*– proviene de una familia pudiente, no tiene problemas en conseguir unas "pelas" para comprar alcohol y cocaína, ostenta una capacidad de seducción asombrosa, pero sobre todo se destaca entre sus pares por ser siempre él quien pisa más fuerte el acelerador, desafiando a todo y a todos con un individualismo a ultranza, que exhibe casi como un estandarte.

A diferencia de otros films de Armendáriz –*Tasio*, su magnífica opera prima; *27 horas*; *Secretos del corazón*, premiada en Berlín el año pasado– en *Historias de la noche* se nota a lo largo de todo el film cierta afectación, determinado afán por subrayar aquello que ya es evidente en las acciones de sus personajes, que se sienten en la necesidad de decir todo el tiempo que "el mañana no existe" o que "los sentimientos son una mierda", como proclama una y otra vez Carlos. Hay también un histrionismo en el elenco de *Historias de la noche* que conspira contra la voluntad del film de trabajar a partir de una estética realista. Con un tema similar, el francés Bertrand Tavernier hizo para la misma época *La carnada*, que exponía de manera menos esquemática y con mayor profundidad la crisis de identidad y de valores por la que parecen estar atravesando muchos de los adolescentes de hoy. Como Tavernier, Armendáriz también cree encontrar una parte del problema de sus personajes en su dependencia de cierto cine norteamericano de violencia, aunque en su condena coincide con las quejas de Nanni Moretti en *Caro diario*, cuando cuestionaba de manera iracunda *Henry, retrato de un asesino serial*, expuesta aquí como inspiradora de la previsible tragedia final.



El hispano argentino Juan D. Botto es el jefe de los chavales.
Luego de este film, trabajó en "Martín (Hache)", de Aristarain.

Mahárbiz y Marpla '98

Con traje celeste a rayas y camisa rosa, el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Julio Mahárbiz, se apuró ayer en anunciar que el XIV Festival Internacional de Cine se realizará en Mar del Plata, del 12 al 21 de noviembre. Mahárbiz dijo que el festival marplatense seguiría el modelo de Cannes, pero atendiendo a la financiación mixta del Festival de Venecia. Los capitales privados provendrían de empresarios marplatenses que, frente a los rumores acerca de que el festival podría hacerse itinerante o cambiar su sede a Mendoza, hicieron notar su interés en que continuara realizándose en la ciudad balnearia. La muestra ya no tendrá un director artístico, sino un consejo asesor que dependerá directamente de Mahárbiz. También se presentaron las conclusiones de la Asamblea Federal del Cine, entre ellas la de entregar subsidios sólo a las óperas primas e implementar cines ambulantes que lleven el cine nacional a los pueblos del interior que carecen de salas de proyección. La edición 1997 del Festival no terminó con las dudas sobre el manejo económico de la de 1996, pero subsistieron las críticas en torno a la falta de aggiornamiento del criterio artístico y a la utilización política que Mahárbiz hace de la cita.

PLAY



Volvió E.T.

Tal vez traído por la nueva ola de alienígenas (recordar *Día de la independencia*, *Marcianos al ataque*, *Men in Black*, *Invasión*, etc.), *E.T.* volvió a desembarcar en videoclubes, quizá para revalidar su trono de Máximo Marcianito Bueno. El sello AVH acaba de distribuir la película, en versión remasterizada y subtitulada o doblada, según el gusto del cliente. En ambos casos, e imitando lo que suele hacerse con las ediciones en disco láser, la película se acompaña de entrevistas a su creador Steven Spielberg, a los actores y a los miembros del equipo de producción. Qué dulce.

Se achicó Hamlet

Más de uno se sintió estafado, cuando alquiló la edición del *Hamlet* de Kennet Branagh que el sello LK-Tel lanzó a la calle días atrás, al encontrar que el príncipe de Dinamarca se había achicado. De las cuatro horas de la versión original, quedaron poco más de dos horas. No se trata, estrictamente, de un corte de la editora, sino de una segunda versión de la película, que tuvo distribución en algunos países (de hecho, cuando se estrenó aquí en cines se barajó la posibilidad de dar esta versión reducida). Lo que la editora sí debió haber hecho fue avisar sobre la miniduración de esta copia. Cortar o no cortar...

Días de video

Buenas ofertas en el local Días de Video, ubicado en Junín al 500. A tres por $10 se consiguen: *Sammy & Rosie van a la cama*, *Peggy Sue: Su pasado la espera*, *Totalmente salvaje*, *Suburbios de muerte* (que no es otra que *China Girl*, de Abel Ferrara), *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Quisiera ser grande*, *Obsesión* (de Brian De Palma), *New Jack City*, *Zona caliente* (de Dennis Hopper), *Candyman*, *Mi dulce bebé*, *La sangre de la orquídea* (sobre novela de Ross McDonald), *Furia en Harlem* (sobre novela de Chester Himes) y *Hitcher*. Aprovechar.

ISLA DESIERTA



¿QUE VIDEOS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Divina Gloria (actriz)

1) El padrino (F.F. Coppola)
2) Casino (M. Scorsese)
3) Buenos muchachos (M. Scorsese)
4) Hamlet (K. Branagh)
5) Romeo & Julieta (Baz Luhrman)

La reedición en video de "Cerca de la medianoche" permite acceder a una enorme película de Bertrand Tavernier, que no se estrenó aquí en los cines.



"'Round Midnight" representa una fiesta para los amantes del jazz.
La excluyente presencia de Dexter Gordon llena de magia al film.

Muy cerca de la perfección

CERCA DE LA MEDIANOCHE — 9 PUNTOS

(*'Round Midnight*) Francia/Estados Unidos, 1986.
Dirección: Bertrand Tavernier.
Guión: David Rayfiel y B. Tavernier.
Producción: Irwin Winkler.
Dirección musical: Herbie Hancock.
Fotografía: Bruno de Keyzer.
Dirección de arte: Alexandre Trauner.
Intérpretes: Dexter Gordon, François Cluzet, Sandra Reaves-Phillips, John Berry, Lonette McKee, Herbie Hancock y Martin Scorsese.
Duración: 127 minutos.
Editó: AVH

Por Horacio Bernades

Hace unos diez años, un día de semana en las últimas horas de la tarde, un puñado de críticos y allegados asistió en forma casi secreta, en un microcine de la calle Tucumán al 1900, a la que sería la única proyección en Buenos Aires de *'Round Midnight*. El film de Bertrand Tavernier era –ya se sabía por entonces– uno de los mayores homenajes que el cine hubiera rendido, a lo largo de cien años, a ese contemporáneo suyo llamado *jazz*. La película venía con muy buenas críticas, dirigida por un realizador que tenía ganado su buen nombre en el país y con nombres legendarios del jazz en el elenco y en la banda sonora. A pesar de todo eso, la distribuidora, representante de una *major* norteamericana, había decidido no estrenarla en Argentina, vaya a saber por qué abstruso cálculo económico. Quien por entonces era el gerente local de la compañía decidió proyectarla, por única vez en el país, en esa función privadísima. Antes de que la copia partiera para siempre, de regreso a casa matriz.

Como premio consuelo, al aficionado (al jazz y al cine) que no tuvo la fortuna de estar entre esos veinte o treinta elegidos, le quedó la posibilidad de comprarse el estupendo álbum con la música de la película, con arreglos y dirección musical de Herbie Hancock y con el enorme Dexter Gordon en saxo protagónico. Ponerlo en la bandeja (todavía no existían los compacts) e imaginarse la película. Años más tarde, ese robo a la cultura cinematográfica argentina fue parcialmente reparado, cuando el sello AVH editó *'Round Midnight* en video, con el título de *Cerca de la medianoche*. Ahora, el aficionado local tiene la posibilidad de llevársela a casa: ese mismo sello acaba de reeditarla (en impecable copia hi-fi stereo) para su lanzamiento a venta directa, al bonito precio de $18,90.

Cerca de la medianoche (traducido, el título suena menos Thelonious Monk de lo que debería) es sobre todo, y por más cursi que suene, un trabajo de amor. De amor al jazz y al cine, a cargo de un fan de ambos llamado Bertrand Tavernier. La anécdota, mínima, está inspirada por hechos de la vida del gran Bud Powell, durante su estada en París. La ficción vincula a una leyenda viviente del be bop –Dale Turner, extraordinariamente actuado por Dexter Gordon– y a Francis, un fan francés, hacia fines de los años 50. No pasa prácticamente nada que no sean los detalles de esa amistad y los de la otra relación amorosa de Dale, la música, y es un enorme acierto de Tavernier el haber reducido los acontecimientos al mínimo, dejándole así todo el terreno libre a la intimidad. A esa forma privilegiada de intimidad que es el jazz. El realizador hace suyas las palabras de su personaje, cuando declara que "estoy cansado de todo... menos de la música". Hay una enorme, desusada cantidad de música en *Cerca de la medianoche*. Con nombres como los de Dexter Gordon, Herbie Hancock, John McLaughlin, Pierre Michelot *et al* (todos tirándose a la pileta en vivo, sin ningún truquito de mezclado) no podía oírse otra cosa que una música enorme. Al mismo tiempo, y sobre todo gracias a los servicios del director de arte Alexandre Trauner (que había diseñado los decorados de *El muelle de las brumas*, *Sombras del paraíso* y *Piso de soltero*, para nombrar sólo algunas), hay en *Cerca de la medianoche* un homenaje menos explícito pero igualmente crucial. En las callecitas parisinas de la película –enteramente reconstruidas en estudio–, en sus aceras eternamente húmedas y en su aire deliberadamente artificial, toma cuerpo también, quizás por última vez, una cierta forma de hacer cine que murió allá por los 50, no casualmente la época en que transcurre la ficción. Basta con trasponer la figura del jazzófilo Francis –que suele filmar a su ídolo con una camarita casera– a la de un cinéfilo, para que la metáfora adquiera una segunda lectura. Y ampliarse también, si se quiere, a las relaciones de los *connaisseurs* franceses con la cultura norteamericana en general.

> **Deuda:** ***La distribuidora de "'Round Midnight" decidió no estrenarla en su momento en la Argentina, vaya a saber por qué abstruso cálculo económico.***

Jazz y cine: a pesar de la industria y el mercado, ambas pueden ser formas de creación enteramente personales, formas del espíritu. Basta que se toquen las notas verdaderas, las esenciales, para que la melodía se haga imborrable. Algo que *'Round Midnight* se ocupa de recordar bellamente.

Recomendaciones

LOS LADRONES, de André Téchiné. Con Catherine Deneuve, Daniel Auteuil y Laurence Côte. 1996, 110 min. AVH. — 7 PUNTOS



Luego de *Mi estación preferida*, el francés André Téchiné se reúne con Daniel Auteuil y con su actriz favorita, Catherine Deneuve –a esta altura posible emblema de su cine– para volver sobre algunos de sus temas más persistentes. Sobre todo, las relaciones familiares y de pareja, siempre llenas de accidentes y tortuosidades bajo una superficie aparentemente calma. Aquí, las cosas se complican por la abundancia de personajes (y de puntos de vista a partir de los cuales se arma la historia) y por lo cambiante de sus sentimientos, no siempre sencillos de atrapar. Todo, en un ambiente de policías y ladrones, que da por resultado lo más parecido a un policial psicológico que el realizador haya encarado hasta ahora.

ASESINOS DEL DESTINO, (Albino Alligator), de Kevin Spacey. Con Matt Dillon, Faye Dunaway y Gary Sinise. 1996, 97 min. LK-Tel. — 6 PUNTOS



Tras un robo, tres torpes delincuentes atropellan a un policía. Con uno de ellos gravemente herido, se ven obligados a buscar refugio en un bar de profético nombre: *La última oportunidad*. Hasta allí los sigue y los cerca la policía, y los medios no tardarán en llegar también. Durante unas horas, los refugiados convivirán como gato y perro con sus involuntarios anfitriones: el dueño del boliche, una veterana camarera y unos pocos parroquianos. A partir de un guión que guarda sospechosas semejanzas con *Tarde de perros*, el actor más *hot* del momento, Kevin Spacey, debuta como realizador. Lo mejor es el elenco, reforzado por M. Emmett Walsh, Joe Mantegna y Viggo Mortensen.

EL BESO, de Jacques Feyder. Con Greta Garbo y Conrad Nagel. 1929, 64 min. B & N. Epoca. — 7 PUNTOS



¡Escándalo! ¡Mujer hermosa engaña a su maduro marido con abogadillo! ¡Además, coquetea y se besuquea con estudiante imberbe! ¡Marido los encuentra con las manos en la masa! ¡Hay un forcejeo y el veterano muere asesinado! ¡Todas las sospechas recaen sobre ella! ¡Su propio amante la defiende en la corte! ¿Se salvará? ¿Serán felices? Si un nombre era sinónimo de escándalo en el Hollywood de fines de los '20 y los '30, era el de Greta Garbo. En su último film mudo, la pálida nórdica compone otra de sus heroínas románticas, trágicas e impúdicas, fotografiada por su iluminador de cabecera, William Daniels, entre muebles *art déco*, con los que el ilustre Cedric Gibbons tapizó los estudios de la Metro.

CODIGO X: REDUX, de Chris Carter. Con David Duchovny, Gillian Anderson y Mitch Pileggi. 1997, 125 min. Gativideo. — 8 PUNTOS



En tiempos en los que el adocenamiento es la norma, es casi imposible encontrar un producto de la cultura popular que mantenga un nivel de calidad tan parejo como la serie *Código X*, creada por el notable Chris Carter. Esta nueva entrega en video levanta la apuesta y en lugar de un capítulo doble entrega uno ¡triple!, que se emitió por TV en emisiones sucesivas con los nombres de *Getshemani*, *Redux* y *Redux II*. Pasa de todo: el agente Mulder tambalea en su fe; Scully se encuentra en la última fase de un cáncer terminal; el superior de nuestros héroes podría ser su principal enemigo. Y, frutilla en el postre, reaparece la hermana de Mulder, que había sido secuestrada por alienígenas 20 años atrás. De colección.

UNA MADRE, UNA HIJA Y UN MUNDO EN EL MEDIO

Las relaciones tormentosas

María Leal y Virginia Lago se sacan chispas en "Esa relación tan delicada", una atípica obra de la actriz y dramaturga Loleh Bellon.

ESA RELACION TAN DELICADA 8 PUNTOS

de Loleh Bellon.
Intérpretes: V. Lago y M. Leal.
Escenografía y vestuario: María Julio Bertotto.
Música original: Silvia Jedwabny.
Dirección: Manuel Iedvabni.
Auditorio Bauen, de miércoles a domingo en horarios diversos.

Por Cecilia Hopkins

La actriz y dramaturga Loleh Bellon reconstruyó en la obra *Esa relación tan delicada* el vínculo entre una madre y su hija, cuidándose de subrayar los aspectos que la vuelven paradigmática. Sin atender a un desarrollo cronológico lineal, la obra muestra a Carlota y Juana a diferentes edades. Las escenas se suceden sin solución de continuidad, muchas veces reunidas por la semejanza de las situaciones. En virtud de este mecanismo, la secuencia en que la hija debe viajar sola en tren a pesar de su corta edad encuentra su par en la escena siguiente, que muestra a la hija ya crecida poniendo a su madre en un tren, insensible a todos los temores que le despierta el traslado. Otra modalidad de enlace consiste en repetir una frase en diferentes contextos. De este modo, el reclamo de compañía que la madre anciana hace a su hija adulta asume las mismas palabras que repetía una y otra vez la hija cuando no podía dormirse.

En *Esa relación...* no hay mucho lugar para los remordimientos: los años pasan tan velozmente para las protagonistas que la única posibilidad de analizar culpas y responsabilidades queda en manos del espectador. Los personajes parecen moverse por impulsos, siempre víctimas de ese particular estado de "amnesia" que aportan los años, que las impulsa a asumir los mismos comportamientos antes denostados. Madre e hija comparten a dif erente edad s milares egoísmos y reclamos, un intercambio de imágenes que aparece señalado en la ropa de idéntico estampado que visten ambas. La pieza tiene la virtud de no abusar de la clave melancólica. Manuel Iedvabni aprovechó las posibilidades de María Leal, quien compone la hija con apropiada variedad de matices. A Virginia Lago le sienta especialmente bien el retrato de la madre contradictoria que teme por la integridad de la adolescente.



Virginia Lago y María Leal, madre e hija en la ficción teatral.
"Esa relación..." tiene la virtud de no abusar de la melancolía.

A la medida de Depardieu

El prestigioso actor francés Gérard Depardieu se puso ayer por primera vez las ropas del obeso Obelix para el film *Asterix y Obelix*, una coproducción germano-francesa de unos 40 millones de dólares que, según dicen sus creadores, no tiene nada que envidiarle a las grandes películas de Hollywood. El film está basado en la legendaria historieta de Uderzo y Goscinny (1959) que, por primera vez, es llevada a la pantalla grande. Depardieu interpreta en la película a Obelix, mientras que su compatriota Christian Clavier encarna al héroe Asterix y la alemana Marianne Sägebrecht (*Bagdad Café*) es la esposa del jefe galo. Dirigida por Claude Zidi, la película incluirá a unos 300 extras como legionarios romanos y se filmará mayoritariamente en Munich. Depardieu está a las anchas en este papel: es uno de los pocos que ha tenido en los últimos años que no lo obliga a ponerse a dieta antes del rodaje. Depardieu pesa cuarenta kilos más que cuando inició su carrera, aunque su talento de actor permanece intacto.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.10, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.:1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.35, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman: Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.40.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

HISTORIAS DE LA NOCHE
P/M/18. Dir.: Montxo Armendáriz. Con Juan Diego Botto y Jordi Molla.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16, 18.15, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.10, 19 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/18. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni, el Negro Alvarez y Miguel del Sel.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LECCION DE TANGO
P/M/13. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAR DE AMORES
P/M/13. Dir.: Víctor Dinenzon. Con Fernán Mirás y Teresa Costantini.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

en cartel



PIZZA, BIRRA, FASO
De Bruno Stagnaro
e Israel Caetano (Argentina)

Ganadora en el último Festival de Mar del Plata del Premio a la Mejor Película Latinoamericana, la ópera prima de Stagnaro y Caetano (realizadores de las Historias Breves "Cuesta abajo" y "Guarisove") narra las peripecias de un grupo de adolescentes marginales en su lucha por sobrevivir en el Buenos Aires de los 90. El film está protagonizado por Héctor Anglada (excepcional en su papel del Cordobés), Jorge Sesán como Pablo y Pamela Jordán como Sandra. ***(Cineplex Lavalle 1, Cjo. Tita Merello 1 y Losuar 1)***



LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
De P. J. Hogan
(EE.UU.)

Julianne hace con los hombres lo mismo que con la comida: prueba bocaditos, los adjetiva, clasifica y luego se olvida de ellos. Su problema es Michael, su mejor amigo, con el que tuvo un tórrido romance nueve años atrás. Del amor sólo ha quedado una vieja promesa adolescente: si ninguno de los dos se casa antes de los 28, deberán casarse entre ellos. Días antes de cumplir esa edad, Michael anuncia su boda, pero con otra. En cuatro vertiginosos días Julianne intentará robarse el novio. ***(Cineplex Lavalle 3)***

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 17.50, 19.40, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michele Gellar.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.40, 18.15, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 21 y 22.50.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.45 y 20.45. Sáb. trasn.: 0.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.55, 18.25, 20.35 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 17.15 y 21.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite, Ewan McGregor y Tara Fitzgerald.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHACAL
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HISTORIAS DE LA NOCHE
P/M/18. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/18. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

MAR DE AMORES
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.40, 19, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

SPAWN
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CONTACTO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.20 y 19.40. Sáb. trasn.: 0.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.50 y 22.05. Sáb. trasn.: 2.20.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/18. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-
Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.05.-

SPAWN
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 17.55, 19.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 17 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

MORTAL KOMAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/18. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 1: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23:
Cuando huye el día
Mañana: El silencio.-
Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
La sed
Mañana: El mago.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 14.20 y 16.15:
Mi pobre angelito 3
19 y 22:
Yo maté a Jesse James
20.30:
El barón de Arizona
$ 3,50.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Sin techo ni ley
Dir.: Agnés Vardá. Con Sandrine Bonnaire y Macha Méril. $ 3. Mañana: Van Gogh.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería (a partir del 1 de Febrero): abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: a puro humor:
MELLINO X 3
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: ZARZUELA COMPLETA:
LA VERBENA DE LA PALOMA
Con gran FIN DE FIESTA. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en
QUERIDAS MIAS..!
de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Sáb. a las 21:
"Historias para ser contadas"
de Osvaldo Dragún.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz:
BOQUITAS PINTADAS
de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia

Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21: **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21: **"Aspirina para dos"** de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.- Sáb. a las 23: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.- Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Cartas de amor sobre la arena"** de Carlos A. Parodiz Márquez. Con Silvina Rada y Daniel Miglioranza. $ 10.- Sáb. a las 21: **"Arrabal, conventillo y pasión"** espectáculo de tango de la Cía. de Arte Argentino. Dir.: Pilar Bravo Hansen. $ 7. Jub. y pens. $ 5.- Dgo. a las 21.30: **"De los flamencos"** homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: **"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Viernes 13 estreno: Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 622-5004. Primer Festival "Humor sobre tablas". Org. Asoc. Teatros Independientes (ATI). Vier. a las 22: Los Naca Naca en **"Cómo conseguir dos palos verdes"** con G. Acevedo y M. Brojdo. Sáb. a las 22: unipersonal con Daniel Zaballa: **"Clowncherto"** (concierto de clown). Dir.: E. Federman. $ 5. Jub. 50% desc. Bolet. dde. las 10. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22: **"En los zaguanes ángeles muertos"** Sáb. a las 21.30: **"Lulú ha desaparecido"** Dgo. a las 21: **"La pasajera"** (4º año en cartel). Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en El Teatrón"** con M. Coggionis, B. Groakki y M. E. Molina. Gran elenco. Part. y dir.: F. Galvé. Desc. a jub. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 1: Sáb. a las 22: **"El duende del conventillo"** Aut. y dir.: Jorge Abolio.- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Extraños hábitos"** Aut. y dir.: Hugo Marcos. Dgos. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará, fanático!!"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.- Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **"Hotel Oasis"** Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.- Sala 6º Piso: Miér. a las 21: **"Los homeópatas"** (una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"** de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelin. $ 15.- Sáb. a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21: **"Merezco que me maten a palos"** Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.- **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto.

en cartel



EL AMATEUR
De Mauricio Dayub
Dirección: Luis Romero

El encuentro de dos marginales que sueñan con el éxito. Uno aspira a recoger aplausos como bailarín de tango y otro a ganar un campeonato de ciclismo. Lo que cuenta en la obra es el empeño de estos personajes que se sienten "pavo real por las noches y pajaritos por las mañanas". Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Luces de Graciela Galán y Alfredo Morelli, música de Jaime Roos y efectos de Richard Forcada. ***Teatro Payró, San Martín 766, viernes y sábado a las 21, y domingo a las 20.***

OLVIDO
Libro y dirección
de Bernardo Cappa

Mientras termina de vestirse, la pianista de un restaurante de mala muerte cuenta al público una historia en la que describe su conflictiva relación con la soledad. Andrea Vázquez interpreta con sutileza y rigor a esa mujer que relata, y además olvida, en una ascética puesta de Cappa, galardonado en el '97 con el premio Faiga al teatro breve por su obra Pradera en flor, *según el dramaturgo Mauricio Kartun "de lírica encendida y amarga".* ***En el Teatro Del Otro Lado, Lambaré 866, los sábados a las 21.***

Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: **GLORIAS PORTEÑAS** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1: **"Salsa"** $ 8. Sáb. dde. la 1: **"Salsa & Pop"** $ 10.-

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en **"Mi voz en la poesía"** $ 6. Bolet. dde. las 19.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 23: **"Mondo Merpin"** Extraño pero real. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK. 311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia: **DE RUSIA CON HIELO Y AMOR** Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev., Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 22: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** •Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (con cena $ 40). Viernes: **Los Amados** Sábados: **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI** Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgos. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. $ 5.-

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21.30: nuevos clásicos: **Carlos Varela** Con Juan Trepiana y Gabriel Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: **"Cuarteto Derecho Viejo"** (S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giclio). Inv.: W. Yonsky. Pareja de baile.- Sáb. a las 21.30: tango con **Walter Hidalgo** "Desandando historias", con Juan del Grosso. Pareja de baile. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien"** por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile y cantante invitado.- Dgo. a las 20: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile. A las 22: café concert **"París Tango"** Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile y músico invitado.- **Sala La Bodega** Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. a las 22: DINO SALUZZI presenta su espectáculo **"Recuerdos"** Acompañan: en bajo: Javier Malosetti. Guitarra: J. M. Saluzzi. $ 25. Amb. climat. Estacionamiento propio.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estacionamiento sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sáb. a las 0.30: actuación exclusiva de **GUILLERMO GUIDO** Sáb. 14: **Las Blacanblus** Vier. 20: **Copani** Sonrie, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Vier. a las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"** (Hernán Ríos, Norberto Minichillo y Pablo Tozzi). Tercer año. Inv.: Verónica Condomí.- Sáb. a las 21: **"Las chicas del montón"** con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 0.30: recital del pianista y compositor **Mono Fontana** presentando "Ciruelo" su nuevo CD.-

SHORTHORN HALL. Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un museo distinto. Museo participativo de ciencias donde está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 10 a 17. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. $ 5 (2x1: paga uno y entran dos).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala A. Piazzolla: Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. **Les Luthiers** presenta **Bromato de armonio**. Loc. en vta.- Lun. 9 a las 22: **León Gieco** presenta "Orozco" y toda su historia musical. Con la partic. de Nito Mestre.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en **"Más pinas que las gallutas"**. Libro y dir.: H. Sofovich.- Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: **"A corazón abierto"**, con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Altaro.-

HERMITAGE. Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en **"Dos damas indignas"**, de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.- Lun. 9 a las 21: el show humorístico de **Luis Landriscina**. A las 23.30: **"Así canta Jairo"**. Gira 1998. Mar. 10 a las 22: la presentación de **María Martha Serra Lima**. Loc. en vta.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301. Lun., Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en **"¿Dónde estarás Cleopatra?"**, la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.- Mar. a las 21.30 y 23.30: H. Varela en **Inodoro Pereyra**, de R. Fontanarrosa.-

PAYRO. Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en **Qué difícil es decir adiós!**. Dir.: J. Núñez.- Juev. a Dgos. a las 22.30: **Luisa Fernanda**. Zarzuela de Moreno Torroba.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 23.15: Teatro Molière de Bs. As. presenta a M. Farriols, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en **La lupa** (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en **"El mundo de Carmen Flores"**, con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.- Lun. a las 22: Latelier pta. a **Hugo Marcel** en **"40 Aniversario"**, con J. Dávila, E. Scorziello y S. Gugliotta. Gran elenco. Anim.: J. Bocacci. Dir. gral.: A. Musumeci.-

chicos

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Lun. y Mar. a las 19.30: **Patas cortas**, por el Grupo Teatrantes.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en **"La flaca Escopeta dispara de nuevo"**.-

etc

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CIRCO BETO CARRERO WORLD. Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a **Beto Carrero World**. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19 y 22. Loc. en vta.-

CLUB MAR DEL PLATA. Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE. Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo **Los Picapiedras sobre hielo** y la súper producción infantil **La sirenita**. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

HOTEL HURLINGHAM. Boulevard Marítimo 4063. 51-4860/8412. Miér. a Dgos. a las 22: Cena, show y baile con toda la magia de la música brasileña. Act. de **Rafain Samba Show**. Samba, carnaval, capoeira y cultura afro-brasileña.-

INTERLAGOS KARTING. M. de Hoz y O. de Zárate. Unica pista del país con puente y túnel. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

Página/12

Gaspar el Revolú

por Rep







CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Cálido. Probabilidad de tormentas. Vientos del Norte al Nordeste. Mínima: 21°. Máxima: 29°

10.00
◆ Está abierta la inscripción para los cursos de guión de Ana Gershenson. Informes al 772-6955.

18.30
◆ Presentación del cantautor Lito Nebbia en la Carpa Blanca de los docentes, Callao y Rivadavia. Entrada libre.

19.00
◆ Proyección de *Cuando huye el día* de Ingmar Bergman en el cine Cosmos, Corrientes 2046. Repite a las 21 y 23.

19.30
◆ Proyección de *Sin techo ni ley* (1985) de Agnes Varda en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Repite a las 22.

21.00
◆ Presentación de la obra teatral *El mundo ha vivido equivocado* en la Sala Observatorio, Urquiza 124.
◆ Presentación de *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca, dirigida por Gerardo Bourre. En la sala CELCIT, Bolívar 825.
◆ **Radio teatro para ver**, recreación de un estudio de radio a cargo de Gregorio Laferrère en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.
◆ *Hay fiesta en Anillaco*, unipersonal de Ricardo Leguízamo en la Trastienda, Balcarce 460.

22.30
◆ Presentación de *Tierra improvisada*, primer disco de El Terceto Minichilo-Ríos-Tozzi con Verónica Condomí como invitada en Oliverio Allways del Bauen Hotel, Callao 360.

23.00
◆ Comienza el ciclo de poesía *El Aullido* en Sarajevo, Defensa 827. Repite todos los primeros y terceros viernes de cada mes.

24.00
◆ Recital de Bajo Sospecha en Loft Concert BA, Sarmiento 1679.
◆ Espectáculo teatral *Mujeres en carne podrida* en Casa de Cultura Adán Buenosaires, Corrientes 1904. Entrada libre. Reservas al 953-4523/3913.
◆ The Wall homenajea a Pink Floyd en el Hard Rock Café, Pueyrredón 2501.

UNPLUGGED (5)

Por Rodrigo Fresán

Alejandro Amdan

UNO. Tanto tiempo atrás, lejos, una inolvidable mañana de 1946, Darryl F. Zanuck –el presidente de los estudios cinematográficos 20th. Century Fox– aseguró a todo aquel que quisiera sintonizarlo: "La televisión no podrá arreglárselas para mantener cualquier mercado que haya podido captar por más de seis meses. La gente va a cansarse muy rápido de mirar a una caja de madera todas las noches". Enseguida, Raymond Chandler –novelista– alzó un vaso de gimlet más, se lo bebió de un trago, pidió otro y sonrió: "La televisión es perfecta. Uno gira un par de perillas... y se recuesta y libera su mente de todo pensamiento... Uno no tiene que concentrarse. Uno no tiene que reaccionar. Uno no tiene que recordar. Uno no extraña a su cerebro porque uno no lo necesita. El corazón, el hígado y los pulmones continúan funcionando normalmente. Aparte de eso, todo es paz y silencio. Uno está en el nirvana del hombre pobre". Desde entonces, todos levitan, claro. El sueño eterno, el largo adiós y todo eso.

DOS. Me dicen, leo, que hay muchos programas de televisión nuevos. Me hablan de *Gasoleros* y de uno muy raro en el 9 cuyo nombre no recuerdo. Ya lo dije: cuando se trabaja en un diario, a veces uno pasa frente a televisores encendidos y entonces, por unos pocos segundos... Cierro los ojos pero, aun así, oigo algo. Por ejemplo: los actores Gerardo Romano y Norman Briski mataron a una tortuga gigante confundiéndola con un tiburón. ¿Qué programa es ése? ¿*Manuelita Dick*? ¿David Lynch trabaja en la televisión argentina? Tal vez me esté perdiendo *algo* después de todo. Después me dicen que no, que pasó en serio, que es verdad. Confirmación de algo que siempre sospeché: los mejores programas de ficción de la televisión argentina son los noticieros. ¿En qué andará el periodista catástrofe Julio Bazán? Lo extraño un poco, no demasiado.

TRES. Dilema ético-metafísico: ¿Debo ir a ver a U2? En su gira anterior –Zooropa– todo giraba alrededor de la televisión como pupila sin párpados de la Aldea Global. Ahora –Pop Mart– vienen cabalgando "la pantalla de televisor más grande de la historia" o algo por el estilo. ¿El medio es el mensaje? ¿O era el revés?

CUATRO. Querido diario: Usar el televisor nada más que como monitor de grandes cosas y vuelvo a ver una gran película del gran Nanni Moretti llamada *Caro Diario*. En el primer episodio del film –"En Vespa"– aparece un fragmento del slasher-film *Henry: Retrato de un asesino*. Alguien mata a alguien hundiéndole la cabeza adentro de un televisor. Ja. En el segundo episodio –"Islas"– Gerardo, un amigo filósofo de Moretti que "hace treinta años que no ve televisión" es seducido hasta la locura por las telenovelas al borde del cráter del Stromboli. En el tercer episodio –"Médicos"– Moretti está muy enfermo y termina recomendando las virtudes terapéuticas de un vaso de agua. Ahora, afuera, llueve y hace frío. "Invierno en febrero". Capítulo especial de *La Corriente del Niño*, mi programa favorito de windowvisión, ya lo dije. Agua, agua, todo ese agua.

CINCO. *Signos vitales:* estables. *Humor:* leves variaciones, especialmente durante el fin de semana cuando –si mal no recuerdo– daban *The Kids in the Hall* o los estrenos por cable. *Reflejos:* progresiva desaparición de ese movimiento automático de los dedos, como si apretara botones, como si cambiara de canal todo el tiempo. *Actividad neuronal:* ya no se me ocurren más ideas para programas de televisión que me van a hacer rápidamentemillonario a no ser la historia de alguien que ha dejado de ver televisión. *Episodios a destacar:* me encuentro con Alicia Majul y Diego Halfon-Laksman –vecinos– y me preguntan, primero, si es verdad que no veo televisión. Me preguntan, después, si se parece a dejar de fumar ("Fumadores de tv", había dicho Andrés Calamaro aquí, la semana pasada). Les contesto a Alicia y a Diego que nunca fumé y que, no, no extraño al aparato, y que hace dos meses que no veo televisión.

CARTAS

Sugerencia

Lo que sigue es la carta de un vocal de nuestra Comisión Directiva, que fuera enviada al Sr. Presidente de la Nación, dando a conocer sus inquietudes, como uno más, de los tantos jubilados desprotegidos por la Seguridad Social, a causa de los decretos y leyes vigentes.

Excelentísimo Señor Presidente
Dr. Carlos Saúl Menem:

Por la presente me dirijo a Ud. con el mayor respeto rogándole disimule mi atrevimiento por estas líneas. Lamentablemente tengo esta idea en mi cabeza desde hace mucho tiempo, basándose la misma en la forma de otorgar aumento a los Jubilados y Pensionados, tema de casi todos los días en los medios de prensa tanto orales como escritos. A pesar de lo reiterativo de esto nadie arroja una solución a tan inmenso drama, razón por la cual le elevo esta sugerencia que a mi modo de pensar sería lo más factible, sin afectar a la economía como así tampoco se alteraría el presupuesto. Concretamente mi moción consiste en elevar al Congreso la siguiente solicitud: "Apelando a la sensibilidad de todos los funcionarios de nuestro país, de todos los partidos políticos sin distinción de banderías políticas, lograr que a partir del mes de diciembre del corriente año se realice un descuento del 10% a aquellos cuyo sueldo supere los 3.000 pesos". De esta forma, reitero, no se afectaría el presupuesto, y sería un aporte por amor a tantos compatriotas que están en la mala, pero dejando aclarado que la aplicación de lo mencionado se destine pura y exclusivamente a los que menos ganan. Si se logra la colaboración de todos los funcionarios, llámese Gobernadores, Ministros, etc., alcanzaría no sólo para elevar la forma de vida de los jubilados sino también podrían mejorar su retribución a los maestros. Señor Presidente de los Argentinos, esto sería un acto de hermandad y patriotismo que no se borrará jamás del pueblo argentino.

Atte., Enrique P. Romero

Concordia, 24 de noviembre de 1997.

Asoc. Centro de Jub. y Pens. Ferroviarios Mutualista